AQA

A-level
BENGALI

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Tuesday 3 June 2025 Morning Time allowed: 2 hours

Materials
For this paper you must have:
- an AQA 12-page answer book.

Instructions
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7637/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Bengali**.

Information
- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Advice
Write approximately 300 words for each question.

নিচের যে-কোনো **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪০ নম্বর। **দুটি** প্রশ্নের জন্য মোট ৮০ নম্বর। প্রতিটি উত্তর অন্তত ৩০০ শব্দে লিখতে হবে। তুমি বিভাগ ক থেকে **দুটি** অথবা বিভাগ ক থেকে একটি এবং বিভাগ খ থেকে একটি উত্তর দিতে পারো। তবে, তুমি অবশ্যই একই বই অথবা ফিল্ম/চলচ্চিত্র থেকে **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দিবে না।

Section A

Books

0 1 **Rabindranath Tagore:** ***Golpo Guccho***

Either

0 1 . 1 রবীন্দ্রনাথের অনেক ছোটোগল্প ভৌতিক ও অতিপ্রাকৃতিক ঘটনার উপর রচিত। তোমার পড়া রবীন্দ্রনাথের গল্পগুলোর মধ্যে থেকে অন্তত দুটি গল্পের কাহিনি অবলম্বনে এই উক্তিটি বিশ্লেষণ করো।

[40 marks]

or

0 1 . 2 রবীন্দ্রনাথের বহু ছোটোগল্পে মনুষ্যচরিত্রের জটিল আবেগ ফুটে উঠেছে। তোমার পড়া রবীন্দ্রনাথের অন্তত দুটি গল্পের উদাহরণ দিয়ে এই বিবৃতিটির উপযুক্ততা মূল্যায়ন করো।

[40 marks]

0 2 **Kazi Nazrul Islam:** ***Sanchita***

Either

0 2 . 1 কাজী নজরুল ইসলাম বিদ্রোহী কবি। এ কথা যতটা সত্য, ততটাই সত্য তিনি একজন প্রেমের কবি। তোমার পড়া কাজী নজরুলের অন্তত দুটি প্রেমের কবিতার উল্লেখ করে এ বিষয়ে যুক্তি দিয়ে আলোচনা করো।

[40 marks]

or

0 2 . 2 কাজী নজরুল ইসলামের বহু কবিতায় মমতাময়ী মায়ের উল্লেখ রয়েছে। এটা কতোটুকু সত্য বলে তুমি মনে করো? তোমার পড়া অন্তত দুটি কবিতার উদাহরণ দিয়ে তোমার মতামত ব্যাখ্যা করো।

[40 marks]

0 3 **Syed Waliullah: *Laalshalu***

Either

0 3 . 1 লালসালু উপন্যাসে লেখক পুরুষতান্ত্রিক সমাজে একজন নারীর প্রতিবাদ কীভাবে তুলে ধরেছেন সেটি উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করো।

[40 marks]

or

0 3 . 2 লালসালু উপন্যাসে একটি গৌণ প্লট (সাবপ্লট) রয়েছে যা মূল প্লটের সমান্তরালে চলে। উক্তিটির সাথে তুমি কি একমত- আলোচনা করো।

[40 marks]

END OF SECTION A

Turn over for Section B

Section B

Films

0 4 *Londoni Konya*: **Shakoor Majid**

Either

0 4 . 1 লন্ডনী কইন্যা চলচ্চিত্রে কোন দুটি পুরুষ চরিত্র সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বলে তোমার মনে হয় এবং কেন? উদাহরণ দিয়ে বুঝিয়ে লেখো।

[40 marks]

or

0 4 . 2 লন্ডনী কইন্যা চলচ্চিত্রের নামকরণ কি সার্থক? এ বিষয়ে তোমার মতামত ব্যাখ্যা করো।

[40 marks]

0 5 *Amaar Bondhu Rashed*: **Morshedul Islam**

Either

0 5 . 1 ১৯৭১ এর প্রেক্ষাপটে নির্মিত আমার বন্ধু রাশেদ চলচ্চিত্রটি দর্শকের কাছে যে বার্তা পৌঁছে দেয় তা পর্যালোচনা করো।

[40 marks]

or

0 5 . 2 আমার বন্ধু রাশেদ চলচ্চিত্রে রাশেদ চরিত্রটি কেন প্রধান চরিত্র হয়ে উঠেছে তা উদাহরণসহ বিশ্লেষণ করো।

[40 marks]

END OF QUESTIONS

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2025 AQA and its licensors. All rights reserved.