



AS FRENCH

Paper 1 Listening Transcript
June 2025

Friday 16 May 2025

Morning

Time allowed: 1 hour 45 minutes

NOT TO BE OPENED UNTIL AFTER THE EXAMINATION

Enclosed is a copy of the transcript of the text of the Listening Test. This packet must not be opened until after the examination.

After the examination, the transcript should be kept for future use by teachers.

(one minute and 22 seconds : tracks 02–15)

Passage 01 Le paiement sans contact

- M1** On parle du paiement sans contact. Qu'en pensez-vous, Nora ?
- F1** C'est utile pour les petits achats, mais parfois, il y a des limites aux dépenses. Je préfère payer en francs suisses pour mieux gérer mon budget.
- M1** Cela vous inquiète, Marc ?
- M2** Pour moi, les avantages surpassent les risques. C'est rapide et on n'a plus besoin d'avoir de l'argent sur soi. Ça, c'est hygiénique, car les pièces et les billets sont sales. Mais on risque d'acheter des choses sans réfléchir.
- M1** Et vous Olivia, qu'en pensez-vous ?
- F2** Payer avec ma carte bancaire sans contact physique, c'est pratique. Je fais souvent des paiements avec mon portable ou via le scan d'un code-QR. Les paiements sont également disponibles avec ma montre. Mais j'ai des soucis pour la sécurité. Les hackers peuvent voler des données, non ?

(one minute and 42 seconds : tracks 16–32)

Passage 02 Un premier album solo

- F1** Après avoir commencé sa carrière avec le groupe *Thérapie Taxi*, c'est en solo que nous retrouvons la chanteuse Adé. Ces jeunes parlent de son nouvel album, *Et alors*. Jade, que pensez-vous de l'album ?
- F2** C'est une réussite presque totale, surtout du point de vue musical. Un souci : le mixage n'est pas à la hauteur. Léo, cet album t'a plu ?
- M1** Pour moi, Adé chante des textes riches de sens sur des musiques qui font taper du pied. Louise, tu es d'accord ?
- F1** Il y a certainement des mélodies addictives même si les paroles manquent d'originalité. Raphaël, tu apprécies cet album ?
- M2** Pour commencer, je n'aime pas le nom de l'album. Je croyais donc qu'il allait me décevoir. Je n'avais pas tort. Quel est ton avis, Lyna ?
- F2** Adé a une voix magnifique, elle a écrit des paroles efficaces. Je vous conseille vivement de l'écouter. Gabriel, à toi de donner ton avis.
- M1** Sa voix me déplaît et les paroles sont faciles à oublier.

(one minute and 40 seconds : tracks 33–47)

Passage 03 Baisse de fréquentation dans les salles de cinéma

- M1** On constate encore une fois une baisse de fréquentation dans les cinémas français. Je parle avec la metteuse-en-scène, Elise Mouray.
- Qu'est-ce qui explique la baisse de fréquentation ?
- F1** Nous préférons visionner des films à la maison car les plateformes nous offrent un plus grand choix. D'ailleurs, le cinéma français traite de sujets qui ne semblent pas intéresser le public. Enfin, si les scénaristes et les acteurs font grève comme aux Etats-Unis, il va y avoir un manque de films.
- M1** Comment attirer des spectateurs, alors ?
- F1** Nous devons investir dans les nouvelles technologies pour fournir une qualité d'image supérieure. Il faut aussi améliorer le confort des salles avec de nouveaux sièges, par exemple.
- M1** Mais les cinémas indépendants n'ont pas forcément les moyens de faire tout ça.
- F1** Non. Mais dans le cinéma où je vais régulièrement, on a lancé récemment deux initiatives. On peut profiter d'un repas pendant le film, grâce à un service au siège. Et, on y propose des séances spéciales pour les parents avec leurs bébés. Comme ça, les enfants prennent l'habitude d'aller au cinéma.

Turn over ►

(one minute and 44 seconds : tracks 48–58)

Passage 04 Congés de paternité : le Québec, un modèle ?

F2

On dit que le nouveau système de congé parental au Québec est un modèle, car la plupart des pères québécois s'absentent du travail après la naissance d'un enfant. Avant l'entrée en vigueur de ce nouveau régime québécois, seulement 25 % des pères prenaient un congé parental.

Dans le reste du Canada, très peu d'hommes choisissent un congé parental et le gouvernement fédéral souhaite améliorer la situation pour trois raisons. D'abord, des études démontrent que le système est efficace. Ensuite, la présence du père rassure les enfants. Enfin, il y a aussi moins de discrimination à l'égard des femmes dans le monde du travail.

Il y a des pays qui offrent des congés de paternité beaucoup plus longs. Par exemple, la France offre 28 semaines ; cependant à peine 4 % des pères utilisent ce congé. Pourquoi ? Les aides financières ne sont pas assez généreuses et les hommes semblent préférer continuer à travailler.

Dans d'autres pays, les allocations sont plus généreuses mais les semaines de congés sont moins nombreuses.

END OF RECORDING

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2025 AQA and its licensors. All rights reserved.



2 5 6 A 7 6 5 1 / 1 / T