



A-level

Modern Hebrew

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Thursday 5 June 2025

Morning

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

- an AQA 12-page answer book.

Instructions

- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7672/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Modern Hebrew**.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.

Advice

Write approximately 300 words for each question.

Section A

Books

עמוס עוז : אל תגידי לילה

0 1

Amos Oz: *Don't Call it Night*

Either

0 1 . 1

בספר אל תגידי לילה, הנושאים: מוות, בריחה ואכזבה מופיעים לכל אורך העלילה.

בחנו את האופנים בהם מתפתחים שניים מהנושאים לאורך הרומן.
[40 marks]

or

0 1 . 2

בספר אל תגידי לילה, מתוארות מערכות יחסים שונות ומורכבות.

תארו ונתחו שתי מערכות יחסים וכיצד כל אחת מהן תורמת להתפתחות העלילה.
[40 marks]

סביון ליברכט : סוסים על כביש גהה

0 2

Savyon Liebrecht: *Horses on the Highway*

Either

0 2 . 1

בסיפוריה של סביון ליברכט מופיעים ניגודים (קונפליקטים) שונים.

בחרו בשני סיפורים לפחות והציגו מתוכם שלוש דוגמאות של ניגודים.
נתחו כיצד כל ניגוד (קונפליקט) בא לידי ביטוי בכל סיפור.
[40 marks]

or

0 2 . 2

בסיפוריה של סביון ליברכט חלק מהדמויות עוברות תהליך של שינוי מהותי.

בחרו בשני סיפורים לפחות ובחנו כיצד באים לידי ביטוי שינויים אלו בדמות אחת מכל סיפור.
[40 marks]

0	3
---	---

יהודה עמיחי : מבחר שירים

Yehuda Amichai: *Selected Poems*

Either

0	3	.	1
---	---	---	---

יהודה עמיחי טען שהוא כותב כאדם פשוט ולא כמשורר, ולכן כל נושא מתאים בעיניו לשירה.

בחרו **שלושה נושאים שונים** המופיעים בשיריו של עמיחי והדגימו אותם באמצעות **שלושה שירים** לפחות.
[40 marks]

or

0	3	.	2
---	---	---	---

יחסים משפחתיים הם נושא שעולה ברבים משיריו של יהודה עמיחי.

בחנו אלמנטים בשיריו המציגים מערכות יחסים משפחתיות שונות והדגימו אותם באמצעות **שלושה שירים** לפחות.
[40 marks]

Turn over for Section B

Turn over ►

Section B

Films

מישהו לרוץ איתו

0 4

Someone to Run With

Either

0 4 . 1

במאי הסרט **מישהו לרוץ איתו** מציג דרך עדשת המצלמה את גווניה השונים של ירושלים מזוויות שונות.

נתחו והדגימו באמצעות **שלוש סצנות לפחות** את האווירה המיוחדת של העיר ירושלים.
[40 marks]

or

0 4 . 2

בסרט **מישהו לרוץ איתו** פוגשים תמר ואסף דמויות משולי החברה הישראלית.

נתחו והדגימו, באמצעות **שלוש סצנות נבחרות** לפחות, כיצד משקפים הקשרים שלהם עם **דמויות המשנה** את שוליה של החברה הישראלית.
[40 marks]

0 5

הקיץ של אביה

Aviya's Summer

Either

0 5 . 1

בסרט **הקיץ של אביה**, הדמות הראשית, הילדה אביה, מתמודדת עם אתגרים ובידוד חברתי.

נתחו והדגימו באמצעות **שלוש סצנות לפחות** את **הטכניקות הקולנועיות** בהן משתמש הבמאי כדי להעביר לצופים את הרגשת הזרות והבדידות של הילדה אביה.
[40 marks]

or

0 5 . 2

בסרט **הקיץ של אביה** חסרונה של דמות אב או דמות גברית במשפחה היא מרכזית בעלילה.

נתחו והדגימו באמצעות **שלוש סצנות לפחות** כיצד ההיעדרות של דמות אב או דמות גברית מאתגרת את תפקידי המשפחה המסורתיים.
[40 marks]

END OF QUESTIONS

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2025 AQA and its licensors. All rights reserved.



2 5 6 A 7 6 7 2 / 2