



A-level POLISH

Paper 2 Writing (Set texts and films)

Monday 2 June 2025

Afternoon

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

- an AQA 12-page answer book.

Instructions

- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7687/2.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Polish**.
- You must **not** use a dictionary during this test.
- You must **not** have access to any book or film.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.

Advice

Write approximately 300 words for each question.

Section A**Books**

0	1
---	---

Sławomir Mrożek: „Tango”**Either**

0	1	.	1
---	---	---	---

Artur – bohater romantyczny czy jego parodia? Odpowiedz na pytanie analizując zachowanie i charakter głównego bohatera.

[40 marks]**or**

0	1	.	2
---	---	---	---

Bunt jest językiem niewysłuchanych – jak rozumiesz słowa Martina Luthera Kinga w odniesieniu do buntu dwóch pokoleń – Artura i Stomila?

[40 marks]

0	2
---	---

Jarosław Iwaszkiewicz: „Panny z Wilka” i „Brzezina”**Either**

0	2	.	1
---	---	---	---

Nie wszystkie powroty prowadzą do szczęścia. Do jakiego stopnia zgadzasz się z tym stwierdzeniem? Omów na podstawie przynajmniej jednej wybranej postaci z każdego opowiadania: „Panny z Wilka” oraz „Brzezina”.

[40 marks]**or**

0	2	.	2
---	---	---	---

Przed czym, Twoim zdaniem, uciekają bohaterowie? Uzasadnij swoją opinię analizując losy przynajmniej jednej wybranej postaci z każdego opowiadania: „Panny z Wilka” oraz „Brzezina”.

[40 marks]

0	3
---	---

Jerzy Andrzejewski: „Popiół i diament”**Either**

0	3	.	1
---	---	---	---

Na podstawie powieści Jerzego Andrzejewskiego przeanalizuj i oceń powojenną rzeczywistość, w jakiej znalazła się Polska i jej obywatele. W swojej wypowiedzi odnieś się do wydarzeń i bohaterów przedstawionych w książce.

[40 marks]**or**

0	3	.	2
---	---	---	---

Czy bohaterowie „Popiołu i diamentu”, według Ciebie, stracili moralność i człowieczeństwo na skutek wojny? Odpowiedz na pytanie analizując postawy i zachowanie przynajmniej dwóch wybranych postaci z powieści.

[40 marks]**Turn over for Section B****Turn over ►**

Section B

Films

0 4

Krzysztof Kieślowski: „Przypadek”

Either

0 4 . 1

Nic nie musisz ... – jak ostatnie słowa ojca wpłynęły na życie Witka i jakie miały konsekwencje? W swojej wypowiedzi odnieś się do trzech wersji życia głównego bohatera.

[40 marks]

or

0 4 . 2

Nie ma czegoś takiego jak przypadek. Do jakiego stopnia zgadzasz się ze słowami Wiesława Myślińskiego w odniesieniu do trzech wersji życia Witka?

[40 marks]

0 5

Andrzej Wajda: „Katyń”

Either

0 5 . 1

„Katyń” to przypomnienie, że od samej zbrodni gorsze jest kłamstwo. Odnieś się do stwierdzenia analizując jak kłamstwo katyńskie wpłynęło na bohaterów filmu.

[40 marks]

or

0 5 . 2

Odwaga to panowanie nad strachem, a nie brak strachu. Zinterpretuj słowa Marka Twaina analizując czyny i postawy przynajmniej dwóch bohaterów filmu.

[40 marks]

END OF QUESTIONS

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2025 AQA and its licensors. All rights reserved.



2 5 6 A 7 6 8 7 / 2