



A-level SPANISH

Paper 2 Writing

Wednesday 11 June 2025

Morning

Time allowed: 2 hours

Materials

For this paper you must have:

- an AQA 16-page answer book.

Instructions

- You must **not** use a dictionary.
- You must **not** have access to any book or film.
- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book. The **Paper Reference** is 7692/2.
- Answer **two** questions. You must **not** answer both questions on the same book or film.
- Answer **either** two questions from Section A **or** one question from Section A and one question from Section B.
- Answer both questions in **Spanish**.

Information

- The marks for each question are shown in brackets.
- The maximum mark for this paper is 80.

Advice

- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.
- Write approximately 300 words for each question.

Section A

Books

0	1
---	---

La casa de Bernarda Alba* – Federico García Lorca*Either**

0	1
---	---

.

1

“En la obra, Adela es la única mujer libre de las normas de la sociedad”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

[40 marks]**or**

0	1
---	---

.

2

Analiza la influencia que tiene la sociedad en las acciones de Bernarda.

[40 marks]

0	2
---	---

Crónica de una muerte anunciada* – Gabriel García Márquez*Either**

0	2
---	---

.

1

“Nunca hubo una muerte tan anunciada”. Considera esta afirmación y analiza el tema de la responsabilidad colectiva en la novela.

[40 marks]**or**

0	2
---	---

.

2

Analiza cómo afecta la muerte de Santiago a los otros personajes de la novela.

[40 marks]

0	3
---	---

Como agua para chocolate – Laura Esquivel**Either**

0	3	.	1
---	---	---	---

Analiza cómo presenta Esquivel a la gente indígena de México en la novela.

[40 marks]**or**

0	3	.	2
---	---	---	---

Analiza cómo la actitud controladora y opresiva de Mamá Elena influye en las acciones y decisiones de Tita a lo largo de la novela.

[40 marks]

0	4
---	---

Réquiem por un campesino español – Ramón J. Sender**Either**

0	4	.	1
---	---	---	---

Analiza cómo cambian los sentimientos de Mosén Millán hacia Paco a lo largo de la novela.

[40 marks]**or**

0	4	.	2
---	---	---	---

“La novela no solo trata de los eventos en un pueblo de los años treinta, sino que también representa lo que sufrió el país en esa época”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]**Turn over ►**

0	5
---	---

La sombra del viento* – Carlos Ruiz Zafón*Either**

0	5	.	1
---	---	---	---

Analiza cómo se presenta la ciudad de Barcelona en esta novela.

[40 marks]**or**

0	5	.	2
---	---	---	---

Julián ve similitudes entre su vida y la vida de Daniel. ¿Hasta qué punto piensas que tienen vidas similares? Justifica tus ideas.

[40 marks]

0	6
---	---

La casa de los espíritus* – Isabel Allende*Either**

0	6	.	1
---	---	---	---

Analiza la relación entre los personajes de Alba y Esteban Trueba. ¿Qué influencia tienen el uno en el otro?

[40 marks]**or**

0	6	.	2
---	---	---	---

Examina el tema del amor en la novela y las expectativas que tienen los diferentes personajes con respecto al amor.

[40 marks]

0	7
---	---

Rimas – Gustavo Adolfo Bécquer**Either**

0	7	.	1
---	---	---	---

“En las *Rimas*, Bécquer muestra cómo la naturaleza refleja las emociones que él siente”. Analiza esta afirmación sobre las *Rimas* y justifica tus ideas.

[40 marks]**or**

0	7	.	2
---	---	---	---

Analiza el uso de imágenes de lugares solitarios en las *Rimas* de Bécquer.

[40 marks]

0	8
---	---

Las bicicletas son para el verano – Fernando Fernán-Gómez**Either**

0	8	.	1
---	---	---	---

Analiza lo que aprendemos en la obra sobre las actitudes de los republicanos y las actitudes de los nacionalistas.

[40 marks]**or**

0	8	.	2
---	---	---	---

“Fernán-Gómez refleja en esta obra la gran capacidad humana de adaptarse a las circunstancias”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]**Turn over ►**

0	9
---	---

El otro árbol de Guernica – Luis de Castresana**Either**

0	9	1
---	---	---

Analiza las experiencias positivas de Santi que ayudan a que su exilio en el extranjero sea tolerable.

[40 marks]**or**

0	9	2
---	---	---

“*El otro árbol de Guernica* es, sobre todo, una novela contra la guerra”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

[40 marks]

1	0
---	---

El coronel no tiene quien le escriba – Gabriel García Márquez**Either**

1	0	1
---	---	---

Analiza cómo García Márquez presenta el tema de la amistad en la novela.

[40 marks]**or**

1	0	2
---	---	---

Analiza cómo se presentan la Iglesia y la religión en la novela.

[40 marks]

Section B

Films

1	1
---	---

El laberinto del fauno – Guillermo del Toro**Either**

1	1
---	---

 .

1

Analiza la importancia de la primera prueba en la película, el encuentro con el sapo gigante, y considera lo que simboliza.

[40 marks]**or**

1	1
---	---

 .

2

“Antes y después de nacer, el hermano de Ofelia tiene un gran impacto en la vida de los otros personajes”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]

1	2
---	---

Ocho apellidos vascos – Emilio Martínez-Lázaro**Either**

1	2
---	---

 .

1

Analiza la relación entre Amaia y Koldo y considera cómo cambia a lo largo de la película.

[40 marks]**or**

1	2
---	---

 .

2

“La película está llena de estereotipos y elementos culturales del País Vasco y Andalucía que solo los españoles pueden entender”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

[40 marks]**Turn over ►**

1	3
---	---

María, llena eres de gracia – Joshua Marston**Either**

1	3
---	---

 .

1

“María claramente no es una persona muy buena, y no solamente porque comete acciones ilegales”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

[40 marks]**or**

1	3
---	---

 .

2

Analiza la influencia que tienen los hombres en las acciones de María.

[40 marks]

1	4
---	---

Volver – Pedro Almodóvar**Either**

1	4
---	---

 .

1

“*Volver* explora la fuerza que tienen las mujeres frente a la adversidad”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]**or**

1	4
---	---

 .

2

Analiza hasta qué punto es *Volver* una película pesimista.

[40 marks]

1	5
---	---

Abel – Diego Luna**Either**

1	5
---	---

 .

1

“El director presenta a Anselmo como el malo de la película y a Cecilia como la madre perfecta”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación? Justifica tus ideas.

[40 marks]**or**

1	5
---	---

 .

2

“Selene es el miembro de la familia que más sufre el impacto de la enfermedad de Abel”. ¿Hasta qué punto estás de acuerdo? Justifica tus ideas.

[40 marks]

1	6
---	---

Las 13 rosas – Emilio Martínez-Lázaro**Either**

1	6
---	---

 .

1

“La película muestra que las únicas opciones son cooperar con el régimen franquista o ir en contra y morir”. Analiza esta afirmación y justifica tus ideas.

[40 marks]**or**

1	6
---	---

 .

2

¿Piensas que las Trece Rosas se comportan de manera diferente dentro y fuera de la prisión? Justifica tus ideas.

[40 marks]**END OF QUESTIONS**

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

There are no questions printed on this page

Copyright information

For confidentiality purposes, all acknowledgements of third-party copyright material are published in a separate booklet. This booklet is published after each live examination series and is available for free download from www.aqa.org.uk.

Permission to reproduce all copyright material has been applied for. In some cases, efforts to contact copyright-holders may have been unsuccessful and AQA will be happy to rectify any omissions of acknowledgements. If you have any queries please contact the Copyright Team.

Copyright © 2025 AQA and its licensors. All rights reserved.

