



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

FIRST LANGUAGE SPANISH

0502/13

Paper 1 Reading

May/June 2026

2 hours

You must answer on the question paper.

You will need: Insert (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Spanish**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet; the question number or numbers must be clearly shown.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 80.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].
- The insert contains the reading texts.

INSTRUCCIONES

- Conteste a **todas** las preguntas en **español**.
- Use tinta negra o azul oscuro. **No** use un bolígrafo borrable. **No** use líquido corrector o cinta correctora.
- Escriba su nombre, número de centro y número de estudiante en las casillas provistas en la parte superior de la página.
- Escriba la respuesta a cada una de las preguntas en el espacio designado.
- **No** escriba en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.
- Si necesita más espacio, use las páginas adicionales con renglones al final de este cuadernillo. Por favor, indique claramente el número de la pregunta o de las preguntas.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 80.
- La puntuación de cada pregunta o apartados de la misma aparece entre corchetes [].
- El cuadernillo de lectura contiene los textos de lectura.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Lea el **Texto A, Ainoa, un robot con inteligencia artificial**, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 1(a)–(f)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 1

- (a) Vuelva a leer el párrafo 1, líneas 1–4 ('La inteligencia... tecnología'). ¿Qué características definen al robot Ainoa creado por la compañía IArte? Incluya **dos** características.
- [1]
 - [1]
- (b) Vuelva a leer el párrafo 2, líneas 5–8 ('Este robot... su *software*'). ¿Con qué característica humana estaban relacionadas las preguntas hechas a Ainoa?
- [1]
- (c) Use **sus propias palabras** para explicar qué quiere decir el texto con:
- (i) 'velocidades vertiginosas' (línea 2)
- [2]
- (ii) 'simular conductas' (línea 5)
- [2]
- (d) Vuelva a leer el párrafo 3, líneas 9–14 ('Una de... hacerlo'). ¿Qué le gustaría sentir a Ainoa? Mencione **tres** ejemplos.
- [1]
 - [1]
 - [1]
- (e) Vuelva a leer el párrafo 4, líneas 15–20 ('En el vídeo... la empresa'). ¿Qué puede hacer Ainoa en el vídeo de demostración de la compañía? Incluya **dos** ejemplos.
- [1]
 - [1]



- (f) Vuelva a leer el párrafo 5, líneas 21–26 ('Con Ainoa ... con ellos'). **Use sus propias palabras** para explicar por qué el autor considera importantes los avances que muestra Ainoa.

.....

.....

..... [3]

[Total: 15]



Lea el **Texto B, *Temores sobre la inteligencia artificial***, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 2** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 2

Según el Texto B, ¿qué problemas de la inteligencia artificial (IA) comenta el autor del texto y qué sugiere para solucionarlos?

Debe desarrollar su respuesta **escribiendo una redacción** (no en forma de apuntes), **utilizando sus propias palabras** en la medida de lo posible.

Su resumen debe contener **un máximo de 120 palabras**.

Del total de 15 puntos, 10 corresponderán al contenido de su respuesta y 5 a la calidad de su redacción.

[illegible]



[15]

Lea el **Texto C, *Los robots deben ser atentos***, en el cuadernillo de lectura y después conteste la **Pregunta 3(a)–(d)** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 3

- (a) **Identifique la palabra o frase del texto** que sugiere la misma idea que las palabras subrayadas:

(i) con una mueca de enfado

..... [1]

(ii) impartir modales

..... [1]

(iii) he aguantado a menudo la impertinencia

..... [1]

(iv) el agente le ofreció garantías

..... [1]

- (b) **Use sus propias palabras** para explicar el significado de cada una de las palabras subrayadas.

La viejecita se perdió en el tráfago de gentes y robots de la gran ciudad, diciendo entre dientes: ‘¡Ah, qué diferencia! ¡No hay como los seres humanos!’

El joven oficial tomó el ascensor para su despacho. Entre el segundo y el tercer piso, resonó la voz metálica de su oculto transmisor receptor.

(i) tráfago [1]

(ii) entre dientes [1]

(iii) resonó [1]



- (c) Use **un** ejemplo del siguiente fragmento para explicar cómo el escritor sugiere cómo se comporta el Oficial de Quejas.

Use sus propias palabras para explicarlo.

El oficial chasqueó ligeramente la lengua. Se levantó y ofreció una taza de café a la viejecita, ofrecimiento que ella aceptó con un pujido.

El oficial sirvió dos tazas, y dio una a la señora. Entre sorbo y sorbo, siguió ella explicando sus puntos de vista.

‘Sé de casos en que los robots’, dijo la anciana, ‘han causado daño a los seres humanos...’

El oficial abrió más los ojos por la sorpresa.

ejemplo

.....

explicación

.....

.....

.....

[3]



- Las líneas 3 a 11 van de ‘Deseo presentar...’ a ‘... encajes’ y recogen la queja de la viejecita.
- Las líneas 44 a 49 van de ‘El oficial no tenía...’ a ‘... otra vez adiós’ y explican cómo se despiden el oficial y la viejecita.

Explique cómo el escritor usa el lenguaje para crear significado y qué efectos se logran en estos fragmentos.

Seleccione **seis** ejemplos de palabras o frases en total, **tres** ejemplos de **cada** fragmento comprendido en las líneas indicadas que sirvan para apoyar su respuesta. Su selección debe incluir metáforas u otras imágenes.

Escriba de 200 a 300 palabras.

Hasta un total de 15 puntos corresponderán al contenido de su respuesta.

[illegible]



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN



Vuelva a leer el **Texto C, Los robots deben ser atentos**, en el cuadernillo de lectura y conteste la **Pregunta 4** en este cuadernillo de preguntas.

Pregunta 4

Usted es el Oficial de Quejas y debe escribir un informe para el Director en el que tiene que explicar con detalle lo ocurrido con la viejecita, Andrea García. Incluya información sobre cada uno de estos tres puntos:

- la queja de la viejecita
- las emociones de la viejecita
- su actuación como Oficial de Quejas.

Escriba su informe.

Base su escrito en lo que ha leído en el **Texto C**, utilizando sus propias palabras. Incluya información de cada uno de los tres puntos.

Empiece su escrito de la siguiente manera:

Informe: Queja contra los robots de la Señora Andrea García.
Fecha: Viernes, 20 de febrero

Descripción de los hechos:
Hoy se ha presentado en esta oficina una mujer de nombre Andrea García, de 80 años de edad...

Debe escribir entre 250 y 350 palabras.

Del total de 25 puntos, 15 corresponderán al contenido de su respuesta y 10 a la calidad de su redacción.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





11

[25]





Hojas adicionales

Si necesita usar estas hojas para completar la(s) respuesta(s) de cualquier pregunta(s), por favor especifique el número de pregunta claramente.

Area for additional answers with horizontal dotted lines.





This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are also faint, diagonal watermarks across the page that read "PapaCambridge". The overall appearance is that of a clean, unused piece of stationery or notebook paper.



DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

