



# Cambridge IGCSE™

CANDIDATE  
NAME

|  |
|--|
|  |
|--|

CENTRE  
NUMBER

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

CANDIDATE  
NUMBER

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

## FIRST LANGUAGE CHINESE

0509/11

## Paper 1 Reading, Directed Writing and Classical Chinese

May/June 2026

**2 hours 15 minutes**

You must answer on the question paper.

You will need:    Insert (enclosed)

## INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions in **Chinese**.
- Use a black or dark blue pen. Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.
- The questions on this question paper are printed twice, once in traditional and once in simplified characters. To read them in traditional characters, turn to page 4; to read them in simplified characters, turn to page 10. You may write your answer in either traditional or simplified characters.

## INFORMATION

- The total mark for this paper is 60.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].
- The insert contains the reading passages.

## 說明

- 請用**中文**回答**所有**問題。請使用**黑色或深藍色**的筆。**不要**用可擦筆。**不要**用塗改液或修正帶。
- 在本頁上方的方框中填寫你的姓名、中心號碼和考生號碼。
- 請把每一題的答案寫在試卷所提供的空格內。
- **不要**在任何條碼上書寫。
- **不可以**使用字典。
- 這份試卷中的問題有繁體和簡體兩種版本。要讀繁體版，請翻到第四頁。要讀簡體版，請翻到第十頁。你可以用繁體字或是簡體字回答問題。

### 说明

- 请用**中文**回答**所有**问题。请使用黑色或深蓝色的笔。**不要**用可擦笔。**不要**用涂改液或修正带。
- 在本页上方的方框中填写你的姓名、中心号码和考生号码。
- 请把每一题的答案写在试卷所提供的空格内。
- **不要**在任何条码上书写。
- **不可以**使用字典。
- 这份试卷中的问题有繁体和简体两种版本。要读繁体版，请翻到第四页。要读简体版，请翻到第十页。你可以用繁体字或是简体字回答问题。

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

信息

- 這份試卷的總分是六十分。
- 每一題或者每一小題的分數顯示在各題後面的括號 [ ] 裡。
- 插頁有考生需要閱讀的短文。

信息

- 这份试卷的总分是六十分。
- 每一题或者每一小题的分数显示在各题后面的括号 [ ] 里。
- 插页有考生需要阅读的短文。



\* 0000800000003 \*

DFD

3

BLANK PAGE

## QUESTIONS IN TRADITIONAL CHARACTERS

## 第一部分

請閱讀插頁上的**短文一**，然後在試卷上回答問題1。

- 1 (a) 十年間，村頭的泡桐樹發生了什麼變化？

..... [1]

- (b) 從第二段中能看出馮琴師有什麼性格特點。

..... [2]

- (c) 根據第三段說說馮琴師無私且善良的品格體現在哪裡。

..... [1]

- (d) 根據第四段說說琴聲是如何化作一隻手牽引和推動演員表演的。

..... [3]

- (e) 第五段中觀眾們的反應說明了什麼？

..... [2]

- (f) 最後一段是如何體現張團長對馮琴師的認可的？

..... [2]



(g) 綜合全文，說說馮琴師是怎麼從以琴為伴到以琴為生的。

.....

.....

.....

..... [3]

(h) 請根據文章，說說作者想通過劃線部分的詞語/片語說明什麼。

(i) 馮琴師離開大家已經十年了，十年仿佛彈指一揮間。（第一段）

.....

.....

..... [2]

(ii) 疼痛排山倒海而來。（第三段）

.....

.....

..... [2]

(iii) 馮琴師翻身下床，操起琴，就往場上奔。（第三段）

.....

.....

..... [2]

(iv) 演員像對著一扇門，那門半開半掩，怎麼也進不去。（第四段）

.....

..... [1]

(v) 馮琴師一戰成名，再也沒有人說他拉得什麼也不是，都說他是一條臥著的龍。（第七段）

.....

.....

..... [2]

[總分：23]



## 第二部分

**2** 請閱讀插頁上的**短文二**和**短文三**，然後在試卷上回答問題2。

本題的總分是25分：

- 考生必須對兩篇短文中的事實和觀點進行分析、評價和擴展。在篩選和總結短文中的相關資訊的基礎上，用自己的話寫一篇文章。（佔15分）
- 語言品質（佔10分）

考生寫的內容必須以短文二和短文三中的相關資訊為輔助基礎。

考生所寫的字數必須在250至350字之間。

最近，作為學生會主席，你參加了學校組織的關於「興趣與成長的關係」的家長座談會。會後，請你以「興趣與成長的關係」為主題為校報寫一篇文章，你的文章內容包括以下幾點：

- 說明興趣給孩子們的成長帶來的好處，
- 分析孩子們興趣缺失的原因，
- 提出在興趣培養方面對父母的期待。

[illegible]



300

400

500

609

[總分： 25]

## 第三部分

請閱讀插頁上的短文四，然後在試卷上回答問題3。

3 (a) 詹鼎在學習上有什麼天賦？

.....

..... [1]

(b) 用自己的話說說為什麼詹鼎的父親不讓他去讀書。

.....

.....

..... [2]

(c) 為什麼後來他的父親又允許他去讀書？

.....

.....

..... [2]

(d) 下面句子中，哪個「其」所指的人不同？

- |   |         |
|---|---------|
| A | 其家素賤    |
| B | 舍其家     |
| C | 謂其父令兒讀書 |
| D | 其志不可奪   |

[1]

(e) 解釋下面劃線的詞語：

(i) 奈何從儒生游也

.....

..... [1]

(ii) 遣之讀書

.....

..... [1]





(iii) 時吳氏家延師儒

.....  
..... [1]

(iv) 鼎遂為吳氏諸子師

.....  
..... [1]

(f) 通讀全文，說說除了天賦以外，能讓詹鼎成為有學問的人的其他兩個重要因素。

.....  
.....  
..... [2]

[總分：12]



## QUESTIONS IN SIMPLIFIED CHARACTERS

## 第一部分

请阅读插页上的短文一，然后在试卷上回答问题1。

1 (a) 十年间，村头的泡桐树发生了什么变化？

.....  
..... [1]

(b) 从第二段中能看出冯琴师有什么性格特点。

.....  
.....  
..... [2]

(c) 根据第三段说说冯琴师无私且善良的品格体现在哪里。

.....  
..... [1]

(d) 根据第四段说说琴声是如何化作一只手牵引和推动演员表演的。

.....  
.....  
.....  
..... [3]

(e) 第五段中观众们的反应说明了什么？

.....  
.....  
..... [2]

(f) 最后一段是如何体现张团长对冯琴师的认可的？

.....  
.....  
..... [2]



(g) 综合全文，说说冯琴师是怎么从以琴为伴到以琴为生的。

.....

.....

.....

..... [3]

(h) 请根据文章，说说作者想通过划线部分的词语/词组说明什么。

(i) 冯琴师离开大家已经十年了，十年仿佛弹指一挥间。（第一段）

.....

.....

..... [2]

(ii) 疼痛排山倒海而来。（第三段）

.....

.....

..... [2]

(iii) 冯琴师翻身下床，操起琴，就往场上奔。（第三段）

.....

.....

..... [2]

(iv) 演员像对着一扇门，那门半开半掩，怎么也进不去。（第四段）

.....

..... [1]

(v) 冯琴师一战成名，再也没有人说他拉得什么也不是，都说他是一条卧着的龙。（第七段）

.....

.....

..... [2]

[总分：23]





**2** 请阅读插页上的**短文二**和**短文三**，然后在试卷上回答问题2。

- 考生必须对两篇短文中的事实和观点进行分析、评价和扩展。在筛选和总结短文中的相关信息的基础上，用自己的话写一篇文章。（占15分）
- 语言质量（占10分）

考生所写的字数必须在250至350字之间。

- 说明兴趣给孩子们的成长带来的好处,
- 分析孩子们兴趣缺失的原因,
- 提出在兴趣培养方面对父母的期待。

[illegible]

[总分：25]

**[Turn over**

## 第三部分

请阅读插页上的短文四，然后在试卷上回答问题3。

3 (a) 詹鼎在学习上有什么天赋？

.....

..... [1]

(b) 用自己的话说说为什么詹鼎的父亲不让他去读书。

.....

.....

..... [2]

(c) 为什么后来他的父亲又允许他去读书？

.....

.....

..... [2]

(d) 下面句子中，哪个“其”所指的人不同？

- |   |         |
|---|---------|
| A | 其家素贱    |
| B | 舍其家     |
| C | 谓其父令儿读书 |
| D | 其志不可夺   |

[1]

(e) 解释下面划线的词语：

(i) 奈何从儒生游也

.....

..... [1]

(ii) 遣之读书

.....

..... [1]





(iii) 时吴氏家延师儒

.....

..... [1]

(iv) 鼎遂为吴氏诸子师

.....

..... [1]

(f) 通读全文，说说除了天赋以外，能让詹鼎成为有学问的人的其他两个重要因素。

.....

.....

..... [2]

[总分：12]





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

