CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

GERMAN **0525/03**

Paper 3 Speaking **May/June 2026**

INSTRUCTIONS FOR TEACHERS/EXAMINERS **Approximately 10 minutes**

The information in this document is confidential and must NOT reach candidates either directly or indirectly.

INSTRUCTIONS

- Read this set of instructions carefully before starting the speaking tests at the centre.
- You must ask the questions in **German** and the candidates must respond in **German**.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- Candidates have 10 minutes of preparation time before the test.
- Each candidate's speaking test must include:
  - Role play (approximately 2 minutes)
  - Topic conversation 1 (4 minutes)
  - Topic conversation 2 (4 minutes).

This document has **32** pages. Any blank pages are indicated.

DC (JP) 356904/2
© Cambridge University Press & Assessment 2026

[Turn over

Contents

Introduction **3**

The purpose of the speaking test 3

Structure of the speaking test 3

Resources required 4

Preparation in advance of the speaking test **5**

On the day of the speaking test **5**

Before each candidate's test 5

During each candidate's test 6

Role play 6

Topic conversation 1 7

Topic conversation 2 8

After each candidate's speaking test 9

After completing all of the speaking tests at the centre **9**

Mark schemes **10**

Role play mark scheme 10

Topic conversation mark schemes 11

Communication 11

Quality of Language 12

Working mark sheet (WMS) **13**

Randomisation instructions **14**

Teacher/examiner scripts – Role plays **16**

Teacher/examiner scripts – Topic conversations **25**

© Cambridge University Press & Assessment 2026 0525/03/TN/M/J/26

Introduction

These instructions are for the teacher(s)/examiner(s) who are responsible for conducting and assessing the Cambridge IGCSE German speaking tests at your centre. In these instructions we use the word 'you' to refer to the teacher/examiner conducting the speaking tests.

The purpose of the speaking test

The purpose of the speaking test is to assess candidates' spoken performance in Cambridge IGCSE German.

To achieve this it is important to:

- create a supportive atmosphere and encourage each candidate to speak
- follow all of the instructions
- conduct each test using the questions and prompts exactly as they are printed in the teacher/examiner scripts provided in this booklet
- record the speaking tests of **all** candidates.

Structure of the speaking test

The structure is as follows:

Task	Duration	Task focus
Preparation time	10 minutes	
Greeting (non-assessed)	approximately 30 seconds	
Role play	approximately 2 minutes	Candidates respond to transactional questions to, for example, accomplish a task or obtain goods/services.
Topic conversation 1	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area A or B to share views, opinions and experiences.
Topic conversation 2	4 minutes	Candidates respond to questions on one specific sub-topic from Topic Area C, D or E to share views, opinions and experiences.

The test does not need to last exactly 10 minutes. For example:

- if the role play lasts less than 2 minutes, you do **not** need to add extra questions
- if the role play lasts more than 2 minutes, do **not** reduce the time allocated to the topic conversations
- if the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0525/03 Teachers Notes June 2026

Resources required

You need:	Each candidate needs:
• this instruction booklet • a copy of the mark schemes provided in this instruction booklet • copies of the working mark sheet (WMS) (please download from the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**) • recording equipment • a timer or clock • the list of candidate names and numbers • a black or blue pen for marking • a quiet room for the preparation time • a quiet room for the speaking test.	• one candidate card.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

Preparation in advance of the speaking test

Before starting the speaking tests at the centre, you must:

- read these instructions, including the mark schemes, carefully before conducting your first test
- read the guidance in the *Cambridge Handbook* about the conduct of non-coursework speaking tests
- study the scripts for both the role play and topic conversations
- make sure that there are two separate rooms available: one room where candidates prepare for the test (this will be the preparation room) and one room where candidates take the test (this will be the examination room)
- check that the recording equipment is working properly
- write the syllabus number, centre number and your name on the working mark sheet. Complete the boxes at the top of the working mark sheet with the correct details about your centre and the exam.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with candidates before their test.

You must **NOT** share the topics of the topic conversations with the candidates during their preparation time.

Note: if more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE German speaking tests at the centre, you must all agree the approach and standard of marking before conducting the first test. Please read the factsheet about internal moderation, which can be found on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**

On the day of the speaking test

Before each candidate's test

You must:

- select a candidate card using the randomisation instructions on page 14
- give the candidate card to the candidate in the preparation room
- tell the candidate that they have 10 minutes to prepare
- tell the candidate they must **not** write anything during the preparation time
- make sure that the candidate is supervised under exam conditions during the preparation time. Note that the exam conditions must be maintained until the test is complete
- find the correct role play questions and topic conversation scripts in this instruction booklet for the candidate you are about to examine
- write the candidate's name, their candidate number, the candidate card number and topic conversation numbers on the working mark sheet.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0525/03 Teachers Notes June 2026

During each candidate's test

1 At the start of the test, press 'record' on the recording equipment. **Do not stop or pause the recording at any point during the test.**

2 Say your name, the candidate number, the candidate's name, the candidate card number and the date. For example:

'Teacher/examiner name: *Mr John Smith*
Candidate number: *0031*
Candidate name: *Anita Cheng*
Candidate card number: *3*
Date: *[the date on which the test is conducted]*'

3 Start the timer or look at a clock to note the start time of the test. (You should monitor the timing for each part of the test (role play: approximately 2 minutes, topic conversation 1: 4 minutes and topic conversation 2: 4 minutes); you may want to restart the timer for each part.)

From this point onwards, all parts of the test must be conducted in German.

Role play

4 Greet the candidate using the prompts provided. This is **not** assessed.

5 Set the scene for the role play by reading out the role play scenario **exactly as it is printed** in this instruction booklet.

6 Ask the first role play question **exactly as it is printed**. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.
Note: You **can** repeat any role play question if the candidate has not understood or did not hear but you **must not rephrase any** of the role play questions. If the candidate still cannot answer one of the questions after you have repeated it, move on to the next task.

7 Listen to the candidate's answer.

8 Assess the candidate's answer using the role play mark scheme on page 10 and write down the mark on the working mark sheet (WMS). When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's response. Then award the mark for that band. The purpose of the role play is to communicate an appropriate response to each task. A short response to a task, if it communicates fully and is correct, is worth 2 marks.

9 Repeat the process described above in points 6–8 for each role play question until you have asked **all** of the role play questions.

10 When the role play is complete, tell the candidate that the role play has finished and that it is time to start the topic conversations.

Remember, you cannot stop or pause the recording during a test.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Topic conversation 1

11 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.

12 Say to the candidate in German: 'First we are going to talk about [name of the first topic]'.

13 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

14 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.

15 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about …', 'What else can you tell me about …?', 'Is there anything else you want to say about …?'.

Questions	**If the candidate does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0525/03 Teachers Notes June 2026

Topic conversation 2

16 Go to the correct topic conversation in this instructions booklet.

17 Say to the candidate in German: 'Now we are going to talk about [name of the second topic]'.

18 Ask each question **exactly as it is printed**. You must ask **all five** questions in the order shown. If there are two parts to the question (e.g. 'When …? Why?'), you should pause and wait for the answer to the first part before asking the second part.

19 Listen carefully to and acknowledge the candidate's answer to each question.

20 If the candidate does not answer a question, or answers very briefly and you think that they could give a fuller response, follow the instructions in the table below. You can encourage fuller responses by asking extension questions such as 'Tell me more about …', 'What else can you tell me about …?', 'Is there anything else you want to say about …?'.

Questions	**If the candidate does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**	**If the candidate still does not give a relevant answer**
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

21 When **both** topic conversations have been completed, award a mark out of 15 for Communication and a mark out of 15 for Quality of Language using the mark schemes on pages 11–12.

22 Write the mark for Communication and the mark for Quality of Language on the working mark sheet.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

After each candidate's speaking test

23 Take the candidate card from the candidate. The candidate must **not** take the candidate card with them when they leave the examination room.

24 Make sure that you have completed all parts of the working mark sheet for the candidate.

25 Check that the test has been recorded and can be heard clearly. If there is a problem with the recording, follow the instructions in the *Cambridge Handbook* about failed recordings.

After completing all of the speaking tests at the centre

- Add up the marks for each candidate and write the total mark in the appropriate column. Check all additions carefully.
- If more than one teacher/examiner is marking the Cambridge IGCSE German speaking tests at the centre, you must make arrangements to internally moderate all of the teachers'/ examiners' marking so that all candidates are assessed to a common standard. You can find further information about the process of internal moderation on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- You must write the internally moderated marks for all candidates on the working mark sheet(s) and submit these marks to Cambridge International according to the instructions set out in the *Cambridge Handbook* and on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- The centre must submit a sample of candidates' speaking test recordings to Cambridge International for external moderation. Please check the requirements for the centre on the samples database at **www.cambridgeinternational.org/samples**
- Each recorded file in the sample must be clearly named using the correct naming convention provided in the *Submit for Assessment Admin Guide*. This can be found at the samples database **www.cambridgeinternational.org/samples**

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0525/03 Teachers Notes June 2026

Mark schemes

The marks for each part of the test are shown below.

Part of test	Marks available	Maximum mark
Role play	2 marks per response	10
Topic conversations 1 and 2 ***together***	15 marks for Communication	15
Topic conversations 1 and 2 ***together***	15 marks for Quality of Language	15
TOTAL MARK		**40**

Marking should be positive, rewarding achievement.

Role play mark scheme

- Apply the mark scheme separately for each response.
- Up to two marks are available per response.
- When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance.

Marks	Descriptor
2	• The information is communicated. • Language is appropriate to the situation and is accurate. • Minor errors (adjective endings, use of prepositions, etc.) are allowed.
1	• The information is partly communicated and/or the meaning is ambiguous. • Errors impede communication.
0	• No creditable response.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Topic conversation mark schemes

When you are awarding marks, start at the bottom band and work upwards. Find the band which best fits the candidate's performance. Then use the following guidance to decide on the mark to award, where applicable:

- If the candidate's work convincingly meets the level statement, award the highest mark.
- If the candidate's work adequately meets the level statement, award the most appropriate mark in the middle of the range (where middle marks are available).
- If the candidate's work just meets the level statement, award the lowest mark.

Communication

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	Descriptor	
13–15	Very good	• Responds confidently to questions; may occasionally need repetition of words or phrases. • Communicates information which is consistently relevant to the questions. • Frequently develops ideas and opinions. • Justifies and explains some answers.
10–12	Good	• Responds well to questions; requires occasional use of the alternative question(s) provided. • Communicates information which is almost always relevant to the questions. • Sometimes develops ideas and opinions. • Gives reasons or explanations for some answers.
7–9	Satisfactory	• Responds satisfactorily to questions; frequently requires use of the alternative question(s) provided. • Communicates most of the required information; may occasionally give irrelevant information. • Conveys simple, straightforward opinions.
4–6	Weak	• Has difficulty with many questions but still attempts an answer. • Communicates some simple information relevant to the questions.
1–3	Poor	• Frequently has difficulty understanding the questions and has great difficulty in replying. • Communicates one or two basic pieces of information relevant to the questions.
0		• No creditable response.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0525/03 Teachers Notes June 2026

Quality of Language

Examiners are reminded that this is a language qualification aimed at certifying language proficiency at level A2 with elements of B1 of the *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment*. The descriptors below should be understood and applied with reference to those levels.

Award a mark out of 15 for the candidate's performance in **both** topic conversations.

Marks	**Descriptor**	
13–15	Very good	• Accurate use of a wide range of the structures listed in the syllabus with occasional errors in more complex language. • Accurate use of a wide range of vocabulary with occasional errors. • Very good pronunciation, fluency, intonation and expression; occasional mistakes or hesitation.
10–12	Good	• Good use of a range of the structures listed in the syllabus, with some errors. • Good use of a range of vocabulary with some errors. • Good pronunciation and fluency despite some errors or hesitation; a good attempt at correct intonation and expression.
7–9	Satisfactory	• Satisfactory use of some of the structures listed in the syllabus, with frequent errors. • Satisfactory use of vocabulary with frequent errors. • Satisfactory pronunciation and fluency despite frequent errors and hesitation; some attempt at intonation and expression.
4–6	Weak	• Limited range of structures and vocabulary, rarely accurate and/or complete; frequent ambiguity. • Pronunciation can be understood with some effort; very noticeable hesitations and stilted delivery.
1–3	Poor	• Very limited range of structures and vocabulary, almost always inaccurate. • Poor pronunciation, rarely comprehensible; many serious errors.
0		• No creditable response.

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Working mark sheet (WMS)

Cambridge IGCSE Foreign Languages: Speaking Test Working Mark Sheet

Please read the Instructions for teachers/examiners before completing this form.

Centre number						Centre name	
Please select syllabus/component			Exam series		Year		

						ROLE PLAY					TOPIC CONVERSATIONS			
Sample?	**Cand. no.**	**Candidate name**	**Absent**	***Role play card no.***	***Topic conversation nos.***	**Task 1** (max 2 marks)	**Task 2** (max 2 marks)	**Task 3** (max 2 marks)	**Task 4** (max 2 marks)	**Task 5** (max 2 marks)	**Communication** (max 15 marks)	**Quality of Language** (max 15 marks)	**Total** (max 40 marks)	**Internal/ external moderation**
	0031	*Anita Cheng*		*3*	*3 & 7*	*2*	*2*	*1*	*2*	*2*	*10*	*9*	*28*	

Name of examiner completing this form IN CAPITALS:		Examiner's signature:		Date:	

© Cambridge University Press & Assessment 2026

[Turn over

PapaCambridge · papacambridge.com

Randomisation instructions

Each candidate must be allocated one of nine candidate cards. The candidate card gives information for the role play and reminds candidates that the test will contain two topic conversations. There are corresponding teacher/examiner scripts for each candidate card.

The candidate cards and topics for conversation should be allocated to candidates in sequence as shown in the table below.

- If you are conducting more than 30 tests in a day, return to the beginning of the sequence after the 30th candidate.
- If you are conducting tests on more than one day, start each new day at the beginning of the sequence.

Allocate cards and topics to candidates in sequence, as follows:

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 1	1	Topic 3	Topic 4
Candidate 2	2	Topic 2	Topic 5
Candidate 3	3	Topic 1	Topic 6
Candidate 4	4	Topic 2	Topic 7
Candidate 5	5	Topic 1	Topic 4
Candidate 6	6	Topic 3	Topic 5
Candidate 7	7	Topic 1	Topic 6
Candidate 8	8	Topic 2	Topic 7
Candidate 9	9	Topic 1	Topic 4
Candidate 10	1	Topic 3	Topic 5
Candidate 11	2	Topic 2	Topic 6
Candidate 12	3	Topic 3	Topic 7
Candidate 13	4	Topic 1	Topic 4
Candidate 14	5	Topic 2	Topic 5
Candidate 15	6	Topic 3	Topic 6
Candidate 16	7	Topic 2	Topic 7
Candidate 17	8	Topic 1	Topic 4
Candidate 18	9	Topic 3	Topic 5
Candidate 19	1	Topic 1	Topic 6
Candidate 20	2	Topic 2	Topic 7
Candidate 21	3	Topic 1	Topic 4
Candidate 22	4	Topic 3	Topic 5

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Order of candidates	Candidate card	Topic conversation 1	Topic conversation 2
Candidate 23	5	Topic 2	Topic 6
Candidate 24	6	Topic 3	Topic 7
Candidate 25	7	Topic 1	Topic 4
Candidate 26	8	Topic 2	Topic 5
Candidate 27	9	Topic 3	Topic 6
Candidate 28	1	Topic 2	Topic 7
Candidate 29	2	Topic 1	Topic 4
Candidate 30	3	Topic 3	Topic 5
Start again at row 1 (as used for Candidate 1)			

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0525/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 1

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Der Trainer / Die Trainerin von einem deutschen Eishockeyclub**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie sind in einem Eishockeyclub in Deutschland. Sie sprechen mit dem Trainer / der Trainerin über das Spiel und über Sport. Ich bin der Trainer / die Trainerin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Willkommen in unserem Club! Aus welchem Land kommst du? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Wie oft besuchst du Eishockeyspiele? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Wie hast du das Spiel heute gefunden? [**PAUSE**] Warum? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Was ist deine Lieblingssportart? [**PAUSE**] Warum? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Und welche Pläne hast du denn für den Rest des Tages? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 2

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie sind seit zwei Wochen an einer deutschen Schule. Morgen gibt es aber Online-Unterricht. Sie und Ihr Freund / Ihre Freundin sprechen zusammen in der Pause über die Schule und den Online-Unterricht. Ich bin Ihr deutscher Freund / Ihre deutsche Freundin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Mathe ist mein Lieblingsfach. Wie findest du Mathe? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Welche (anderen) Fächer findest du interessant? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Und was denkst du über Online-Unterricht? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Was hast du letzte Woche in unserer Schule am besten gefunden? [**PAUSE**] Warum? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Was wollen wir heute Abend nach der Schule machen? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0525/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 3

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ihr Freund / Ihre Freundin in der Schweiz**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie sind in der Schweiz auf Urlaub und wollen morgen mit Ihrem Freund / Ihrer Freundin eine sehr lange Wanderung machen. Sie sprechen mit dem Freund / der Freundin über die Wanderung. Ich bin der Freund / die Freundin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Um wie viel Uhr wollen wir morgen aufstehen? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Was wollen wir zum Frühstück essen? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Was wirst du morgen mitnehmen für die Wanderung? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Was war die beste Wanderung, die du letztes Jahr gemacht hast? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Mit wem gehst du am liebsten wandern? [**PAUSE**] Warum? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 4

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ein Passagier / Eine Passagierin in einem Flugzeug**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie wollen die Ferien in Österreich verbringen. Jetzt sitzen Sie in einem Flugzeug nach Wien. Sie sprechen mit einem anderen Passagier / einer anderen Passagierin über Urlaub und Reisen. Ich bin der Passagier / die Passagierin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Seit wann lernen Sie Deutsch? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Wie lange wollen Sie in Österreich bleiben? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Welche Pläne haben Sie für Ihren Urlaub in Österreich? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	In welchem Land haben Sie Ihre <u>besten</u> Ferien verbracht? [**PAUSE**] Was haben Sie dort gemacht? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Finden Sie es gut, oft zu fliegen? [**PAUSE**] Warum (nicht)? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0525/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 5

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ein Polizist / Eine Polizistin**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie sind in Deutschland und haben einen Autounfall gesehen. Ein Polizist / Eine Polizistin spricht mit Ihnen. Ich bin der Polizist / die Polizistin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Welche Nationalität haben Sie, bitte? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Was machen Sie hier in Deutschland? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Können Sie den Unfall beschreiben? Was ist passiert? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Glauben Sie, dass die Leute hier in Deutschland zu schnell fahren? [**PAUSE**] Warum denken Sie das? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Wo werden Sie in den nächsten Tagen sein? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 6

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ein Freund / Eine Freundin in Österreich**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie machen einen Kochkurs in Wien und sprechen heute mit einem Freund / einer Freundin über den Kurs und Ihren Aufenthalt in Österreich. Ich bin der Freund / die Freundin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wie findest du deinen Kochkurs? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Seit wann interessierst du dich für Kochen? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Warum denkst du, dass es wichtig ist, kochen zu lernen? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Was hast du gestern in Wien gemacht, als du den Tag frei hattest? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Was willst du machen, wenn der Kurs zu Ende ist? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0525/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 7

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ihr Onkel / Ihre Tante in der Schweiz**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie sind zum ersten Mal bei Ihrem Onkel und Ihrer Tante, die seit Jahren in der Schweiz wohnen. Sie diskutieren das Leben dort und Ihre Pläne für das Wochenende. Ich bin Ihr Onkel / Ihre Tante.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wie gefällt es dir hier in der Schweiz? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Wie schwierig ist es für dich, die Leute hier zu verstehen wenn sie Deutsch sprechen? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Was findest du gut hier, und was findest du nicht so gut? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Was hast du gestern Abend alles gemacht, als du in der Stadt warst? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Was könnten wir vielleicht am Wochenende zusammen machen? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 8

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Ein deutscher Freund / Eine deutsche Freundin**
Szenario	**Sagen Sie:** Sie wollen in den Sommerferien mit einem deutschen Freund / einer deutschen Freundin ins Ausland fahren. Sie diskutieren mögliche Urlaubspläne. Ich bin der Freund / die Freundin.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	In welches Land möchtest du am liebsten fahren? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Toll! Wie ist das Wetter normalerweise dort? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Warum findest du dieses Land besonders attraktiv? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Und wie werden wir am besten dort hinkommen? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Was hast du eigentlich in den letzten Sommerferien gemacht? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Role plays

CANDIDATE CARD 9

Start the recording	
Before the test	**Say:** Your name, e.g. Mr John Smith The candidate's number, e.g. 0031 The candidate's name, e.g. Anita Cheng The candidate card number The date
Begrüßung (wird nicht benotet)	**Sagen Sie:** Hallo / Guten Morgen / Guten Tag. Wie geht es Ihnen? Ist alles in Ordnung? Wir können jetzt mit dem Test beginnen.

Rollenspiel	
Kandidat(in): **Lehrer(in):**	**Sie selbst** **Hotelgast**
Szenario	**Sagen Sie:** In den Sommerferien arbeiten Sie als Kellner(in) in einem Hotel in der Schweiz. Sie sprechen mit einem Hotelgast über die Arbeit im Hotel und das Leben in der Schweiz. Ich bin der Hotelgast.
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wie lange arbeitest du schon hier im Hotel? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
2	Und wie findest du die Arbeit hier? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
3	Ist es eine gute Idee, in den Schulferien einen Job zu haben? [**PAUSE**] Warum denkst du das? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
4	Was war das beste, was du bis jetzt in der Schweiz gemacht hast? *Reagieren Sie auf die Antwort und dann fragen Sie:*
5	Und was hast du für Pläne für die nächsten Wochen hier in der Schweiz? *Äußern Sie sich dazu und beenden Sie das Gespräch.*

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 1

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Gesundes Essen	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Was denkst du über Fastfood?
2	Wie oft isst du vegetarisch oder vegan?
3	Beschreibe ein sehr gutes Essen, das du in letzter Zeit gegessen hast. **Alternative Frage (wenn nötig):** Was hast du in der letzten Woche gegessen, was sehr lecker war?
4	Wenn du nicht mehr zu Hause wohnst, wirst du selber kochen? [**PAUSE**] Warum (nicht)? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Wenn du nicht mehr zu Hause wohnst, was wirst du essen? [**PAUSE**] Warum?
5	Wie wichtig findest du es, gesund zu essen? [**PAUSE**] Warum denkst du das? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Muss dein Essen immer gesund sein? [**PAUSE**] Warum denkst du das?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0525/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 2

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Zu Hause	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wie viele Leute wohnen mit dir zusammen?
2	In was für einem Haus wohnt ihr?
3	Welches ist dein Lieblingszimmer zu Hause? [**PAUSE**] Warum? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Welches Zimmer zu Hause ist für dich das beste? [**PAUSE**] Warum denkst du das?
4	Erzähl mir, was du letztes Wochenende zu Hause alles gemacht hast. **Alternative Frage (wenn nötig):** Was hast du letztes Wochenende zu Hause gemacht?
5	Erzähl mir von deinem Traumhaus für die Zukunft. [**PAUSE**] In welchem Land wird das sein? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Was wird für dich das perfekte Haus sein? [**PAUSE**] Wo wird das sein?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 3

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Freunde	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Beschreibe deinen besten Freund oder deine beste Freundin in der Schule.
2	Was macht ihr manchmal nach der Schule zusammen?
3	Denkst du, dass es wichtig ist, einen besten Freund oder eine beste Freundin zu haben? [**PAUSE**] Warum (nicht)? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Ist es gut, einen besten Freund oder eine beste Freundin zu haben? [**PAUSE**] Warum (nicht)?
4	Mit wem verbringst du normalerweise deine Zeit am Wochenende? [**PAUSE**] Was habt ihr zum Beispiel letztes Wochenende alles gemacht? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Mit wem bist du normalerweise am Wochenende zusammen? [**PAUSE**] Was habt ihr letztes Wochenende gemacht?
5	Was wirst du mit deinen Freunden vielleicht in den nächsten Schulferien unternehmen? **Alternative Frage (wenn nötig):** Was wirst du mit Freunden in den nächsten Ferien alles machen?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0525/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 4

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Feste und Traditionen	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Welches Fest magst du am liebsten in deinem Land?
2	Gibt es eine Tradition, die du nicht so gut findest?
3	Wie hat deine Familie letztes Jahr ein traditionelles Fest gefeiert? **Alternative Frage (wenn nötig):** Deine Familie hat letztes Jahr ein Fest gefeiert. Was habt ihr alles gemacht?
4	Wie wirst du deinen nächsten Geburtstag vielleicht feiern? [**PAUSE**] Und mit wem möchtest du am liebsten feiern? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Was wirst du an deinem Geburtstag machen? [**PAUSE**] Wer wird dabei sein?
5	Glaubst du, nationale Feste und Feiertage sind wichtig? [**PAUSE**] Warum (nicht)? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Es gibt besondere Feste und Feiertage in deinem Land. Findest du sie gut? [**PAUSE**] Warum (nicht)?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 5

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Soziale Medien	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wann bist du normalerweise auf Sozialen Medien?
2	Und was machst du auf Sozialen Medien?
3	Welche Vorteile gibt es für junge Leute, wenn sie Soziale Medien benutzen? [**PAUSE**] Und welche Nachteile gibt es? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Was ist gut, wenn junge Leute auf Sozialen Medien sind? [**PAUSE**] Und was ist nicht so gut dabei?
4	Erzähl mir von einer Situation, als etwas wirklich <u>Interessantes</u> oder Dramatisches durch Soziale Medien passiert ist. **Alternative Frage (wenn nötig):** Du hast einmal Soziale Medien benutzt und etwas <u>Interessantes</u> ist passiert. Erzähl mir davon.
5	Wie viel Zeit wirst du in der Zukunft auf Sozialen Medien verbringen? [**PAUSE**] Warum? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Wenn du älter bist, wie viel Zeit wirst du für Soziale Medien haben? [**PAUSE**] Warum?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com 0525/03 Teachers Notes June 2026

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 6

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Reisen	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Wie oft machst du Reisen ins Ausland?
2	Und mit wem fährst du gern weg?
3	Du möchtest in den nächsten Ferien einen Tagesausflug machen. Wohin möchtest du fahren und warum? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Du willst eine kleine Reise machen. Wohin wirst du fahren? [**PAUSE**] Was möchtest du dort machen?
4	Erzähl mir von einer Reise, die du mit deiner Familie gemacht hast. [**PAUSE**] Was habt ihr während dieser Reise alles gemacht? **Alternative Frage (wenn nötig):** Du hast eine Reise mit deiner Familie gemacht. Was hast du auf der Reise gesehen und gemacht?
5	Wie wichtig ist es für junge Leute zu reisen? [**PAUSE**] Was kann man durch Reisen lernen? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Ist es gut für junge Leute zu reisen? [**PAUSE**]? Was lernt man durch Reisen?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

Teacher/examiner scripts – Topic conversations

TOPIC 7

Questions	If the candidate does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer	If the candidate still does not give a relevant answer
1 and 2	Repeat the question	Ask the next question	
3, 4 and 5	Repeat the question	Ask the alternative question(s) provided (and repeat it **once** if necessary)	Ask the next question

- If necessary, encourage a fuller response by asking an extension question, e.g.

  Erzähl mir bitte etwas mehr.
  Kannst du noch mehr darüber sagen?

- If the topic conversation lasts 3½ minutes or less, even after asking extension questions, you **must** ask up to **two** further questions of your choice on the **same** topic as the other questions to make sure that the conversation lasts 4 minutes.

Thema: Musik und Kunst	
Fragen	**Stellen Sie die folgenden Fragen:**
1	Was für Musik findest du gut?
2	Wie musikalisch bist du persönlich?
3	Spielt Kunst eine Rolle in deinem Leben? [**PAUSE**] Warum (nicht)? **Alternative Fragen (wenn nötig):** Wie wichtig ist Kunst für dich? [**PAUSE**] Warum?
4	Erzähl mir von einem Konzert oder Festival, das du gerne besuchen möchtest. **Alternative Fragen (wenn nötig):** In was für ein Konzert oder Festival möchtest du gern gehen? [**PAUSE**] Warum?
5	Erzähl mir von einem Besuch in einem Museum oder in einer Kunstausstellung. Wie war das? [**PAUSE**] Was hast du gesehen und gemacht? **Alternative Frage (wenn nötig):** Du hast ein Museum besucht. Wie war das?

© Cambridge University Press & Assessment 2026

PapaCambridge · papacambridge.com

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

© Cambridge University Press & Assessment 2026 0525/03/TN/M/J/26