

Cambridge International AS Level

SPANISH LANGUAGE

8022/21

Paper 2 Reading

May/June 2026

INSERT

1 hour 30 minutes

INFORMATION

- This insert contains the text referred to in Questions 33–40.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.

INFORMACIÓN

- Este cuadernillo de lectura contiene el texto de lectura al que se hace referencia en las Preguntas 33–40.
- Puedes anotar este cuadernillo de lectura y utilizar los espacios en blanco para planificar. **No escribas tus respuestas** en este cuadernillo.



This document has 4 pages. Any blank pages are indicated.

Preguntas 33–40

Lee el texto.

Para cada pregunta (33–40), indica tu respuesta (A, B, C o D) en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

Éxodo a la costa

Valentina señala las dos bicicletas apiladas una sobre la otra en la entrada de su casa: ‘Algunos amigos todavía me dicen que no da dejarlas afuera, y al principio me costaba, pero la verdad es que acá no pasa nada’, dice, repasando algunos miedos y costumbres importados desde la capital que ya superó. Los dos hijos de seis y tres que tiene con su esposo, Javi, pasan correteando por una puerta que ya no suele cerrarse.

Están instalados hace menos de un año en una zona de pequeñas casas en Pinamar y son parte de un fenómeno que creció en el 2020 pandémico: el éxodo de personas desde las grandes ciudades a pequeños pueblos o poblaciones alejadas. Aquí establecieron lo que se conoce como “Ciudad 15 minutos”, lugares para vivir donde todo (el trabajo, el hogar, la escuela, el club) esté a ese tiempo uno de otro. Todo cerca, a contramano de las concentraciones y el tráfico de las grandes ciudades.

Según lo que cuenta Felipe Sosa, esto literalmente le cambió la vida. ‘Yo vivía en las afueras y tenía mi oficina en el centro de la capital. Todos los días hacía, solo de viaje, tres horas. Eso lo multiplicas por todo el año y te da sesenta días. ¡Gané sesenta días de mi vida!’

Aunque él llegó en los últimos días de diciembre del 2020, no sabía con certeza si iba a quedarse. ‘Tenía algunas dudas lógicas, sobre la adaptación, la escuela para los chicos, el trabajo. Pero con lo del Covid todos terminamos trabajando a domicilio, y desde acá era exactamente como trabajar desde la Ciudad. No tengo ninguna duda: me quedo a vivir en Pinamar’, cuenta Felipe, feliz.

Según cuenta Miguel Bastido, su secretario de Turismo, en los últimos doce años Pinamar fue el municipio de la provincia de Buenos Aires que más creció: tuvo un aumento demográfico del 84%. Y agrega otro dato: el año pasado la cantidad de construcciones en la ciudad costera creció un 50% comparado al anterior, y dice que en los últimos meses recibieron quinientos *emails* de familias que quieren venir, preguntando por hogares y escuelas.

La idea de escapar de las grandes ciudades es una realidad que no solo se nota en Pinamar, sino también en el resto de la costa. ‘Ya somos un destino turístico desde hace mucho tiempo, el objetivo ahora es convertirnos en un destino habitable’, dice Bastido. Lo que cuenta es parte de una tendencia mundial que comenzó luego de 1960. Es conocida como el “neorruralismo”: un fenómeno de migración a zonas rurales en búsqueda de bienestar y de alejarse del ajetreo de las ciudades. Se ha visto impulsado también por la tecnología y la inversión en infraestructura que conecta a la ciudad con el campo.

‘Me enamoré de vivir acá’, sintetiza Valentina sobre su nuevo hogar. ‘Doy clases de ejercicio en línea a la mañana y a la tarde y me quedan los mediodías libres para ir a la playa. Y la plata rinde más, porque por ejemplo de transporte gastas mucho menos. Me cambió la vida para mejor’.

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

PapaCambridge
papacambridge.com

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.