



Cambridge International AS Level

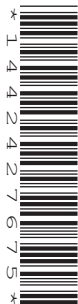
SPANISH LANGUAGE

8022/23

Paper 2 Reading

May/June 2026

1 hour 30 minutes



You must answer on the multiple choice answer sheet.

You will need: Insert (enclosed) Soft pencil (type B or HB is recommended)
Multiple choice answer sheet
Soft clean eraser

INSTRUCTIONS

- There are **40** questions on this paper. Answer **all** questions.
- Follow the instructions on the multiple choice answer sheet. Shade **one** letter only for Questions 1 to 40.
- Write in soft pencil.
- Write your name, centre number and candidate number on the multiple choice answer sheet in the spaces provided unless this has been done for you.
- Do **not** use correction fluid or tape.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 40.
- Each correct answer will score one mark.
- You may do rough working on this question paper.
- The insert contains the text referred to in Questions 33–40.

INSTRUCCIONES

- Este examen consta de **40** preguntas. Contesta **todas** las preguntas.
- Sigue las instrucciones en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para las Preguntas 1 a 40.
- Escribe con un lápiz de punta suave.
- Escribe tu nombre, número de centro y número de estudiante en los espacios provistos para ello de la hoja de respuestas de selección múltiple a no ser que ya hayan sido completados.
- **No** uses líquido corrector o cinta correctora.
- **No** escribas en los códigos de barras.
- **No** se permite el uso de diccionarios.

INFORMACIÓN

- La puntuación total de este examen es de 40.
- Cada respuesta correcta puntúa un punto.
- Puedes hacer el trabajo de preparación en este cuadernillo de preguntas.
- El cuadernillo de lectura contiene el texto de lectura al que se hace referencia en las Preguntas 33–40.

This document has **16** pages. Any blank pages are indicated.

Preguntas 1–6

Lee los siguientes textos. Para cada pregunta indica tu respuesta (**A**, **B**, **C** o **D**) en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

1

¡Hola! Tengo 18 años, busco trabajo de medio tiempo en las tardes. Tengo experiencia en el mundo de los negocios. He hecho prácticas en el equipo de administración y recepción de una gran empresa. Curso ingeniería mecánica, pero no importa si el trabajo no está relacionado con la carrera, gracias.
Javier

Javier busca un trabajo ...

- A** de fin de semana.
- B** mientras estudia.
- C** de ingeniero.
- D** por temporada.

[1]

2

Queridos vecinos:

Lamento todo el ruido ocasionado esta pasada noche. Perdí mi llave y me vi obligada a llamar a un cerrajero que tuvo que usar un taladro. Espero que acepten mis disculpas, pero como sé que a veces eso no es suficiente, he dejado abajo unos vales que pueden usar esta semana en el supermercado.

Carmen

¿Por qué causó Carmen tanto ruido anoche?

- A** No podía abrir la puerta.
- B** Había montado una fiesta.
- C** Se cayó por la escalera.
- D** Quería quejarse de los vecinos.

[1]

3

Normas de la piscina de la playa

No sacudir la arena de la toalla cerca de otras personas.

No se debe entrar al chiringuito con el traje de baño mojado. Cuando tú acabes, alguien se sentará ahí y no tienen por qué encontrarse el asiento húmedo.

No se debe poner la música demasiado alta en la sombrilla.

En esta piscina hay que ...

- A** usar las toallas provistas.
- B** apagar todo equipo de música.
- C** vestir ropa seca en el bar.
- D** mantener una distancia respetable de otros.

[1]

4

Comunicado

Sobre la información que circula en las redes sociales del concierto convocado para este sábado en la alameda de Cuautla, en el que participarían ocho bandas de rock locales, les informamos de lo siguiente:

Que el evento ha sido cancelado porque los organizadores no siguieron los procedimientos para obtener el permiso correspondiente.

Según el comunicado ...

- A** el concierto será aplazado.
- B** las bandas se han negado a tocar.
- C** las redes sociales no son de fiar.
- D** los trámites necesarios no habían sido seguidos.

[1]

5

Oye, ¿cómo estás? Espero que no te tomes esto a mal, pero me gustaría salir contigo. Siento que tú y yo podríamos llevarnos muy bien. ¿Te gusta la idea de ir a jugar bolos este sábado en la noche? No está lejos la bolera. Estoy cruzando los dedos. ¿Qué dices? Enzo

¿Qué quiere hacer Enzo?

- A Quedar con sus amigos.
- B Participar en un torneo de bolos.
- C Ir al campo el fin de semana.
- D Citarse con alguien.

[1]

6

El Zoo permite a los visitantes llevar su propia comida y bebida al recinto, pero queda prohibido introducir refrescos con tapa de metal. Asimismo, se ruega no alimentar a los animales del zoo con comida traída de fuera, ya que estos siguen una dieta específica supervisada por los expertos del recinto.

En el Zoo puedes ...

- A llevar todo lo que te apetezca para hacer un picnic.
- B alimentar a los animales con tu comida sobrante.
- C ayudar a los guardianes con la limpieza de los animales.
- D tomar refrescos en cartones o botellas de plástico.

[1]

[Total: 6]

Preguntas 7–14

Lee el texto.

Empareja la opinión de los cuatro estudiantes (Lola, Leonardo, Alejandra y Juan) con el resumen correspondiente. Para cada pregunta indica tu respuesta (**A**, **B**, **C** o **D**) en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

¿Prefieres ver películas en el cine o en casa?**A Lola**

Ver contenido en casa es lo que hago con mucha más frecuencia. No tienes que desplazarte hasta el cine, llegar con tiempo para hacer cola y sacar la entrada. Puedes detener la proyección en cualquier momento, y desistir de ver la película entera si no te interesa, y puedes ver películas que jamás llegarán al cine de tu ciudad, quizá porque no vives en la capital. O porque no están en cartel mucho tiempo y cuando decides ir a verla, descubres que ya la han quitado.

B Leonardo

Me encanta vivir la experiencia de la pantalla grande y compartir esa experiencia con otros. Las comedias son mucho más divertidas cuando la risa se contagia entre el público. Y en ciertas películas realmente no me importa si la gente habla un poco, si hay un poco de risas y charlas. En mi opinión, todo puede ser parte de la vibra de una película. Pero no tengo ningún problema en pedirle a la gente que deje de usar el teléfono o que deje de hablar incesantemente.

C Alejandra

Me gusta estar sola en la sala, ver la película sola, el sonido a toda potencia, visión panorámica mejor que en casa, como si estuvieras dentro de la película. La vives. No quiero tener gente a ambos lados. Es siempre mi costumbre dejar que pasen dos semanas para ver la película tranquilamente. Me irrita el sonido de la gente que habla mientras estoy en la sala. Por favor, cállate. Sal y habla. Ten modales. Respeta a la gente que te rodea.

D Juan

Veo muchas películas a mis anchas desde el escritorio de mi computador. Puedes ver la película en versión original subtitulada. La mayor parte de las salas de cine ofrecen las películas dobladas, sin posibilidad de elegir escuchar a los actores hablando en el idioma en que se rodó la película. Si hay gente alrededor, me enfurecen los sonidos de la gente que come palomitas. En la sala parece lo obligado. ¡Y hasta reventar! Cuando haces esto, sueñas como un animal pequeño masticando un árbol.

¿Quién dice?

7 Me gusta sumergirme en una película.

A Lola B Leonardo C Alejandra D Juan [1]

8 Quiero oír la auténtica voz de los protagonistas.

A Lola B Leonardo C Alejandra D Juan [1]

9 A veces digo a la gente que se calle.

A Lola B Leonardo C Alejandra D Juan [1]

10 Ir al cine requiere hacer cierto esfuerzo.

A Lola B Leonardo C Alejandra D Juan [1]

11 Veo películas que ya han pasado por las salas.

A Lola B Leonardo C Alejandra D Juan [1]

12 Hay un ruido específico que me enloquece.

A Lola B Leonardo C Alejandra D Juan [1]

13 En el cine nunca voy a estrenos.

A Lola B Leonardo C Alejandra D Juan [1]

14 La presencia de otros puede contribuir a la película.

A Lola B Leonardo C Alejandra D Juan [1]

[Total: 8]

Preguntas 15–20

Lee el texto.

Para cada frase (15–20) indica el final correspondiente (A–H) en la hoja de respuestas de selección múltiple, basándote en el texto. Cada letra debe ser utilizada solo **una** vez. De las ocho letras hay **dos** que no necesitarás.

Habla Luis, repartidor de entregas

‘La primera de las furgonetas sale de reparto a las 10:00 horas, pero tengo que estar media hora antes en el almacén con el objetivo de cargar la furgoneta. Esa media hora antes no es pagada, ya que yo empiezo cuando enciendo el teléfono y ficho para saber mis paradas.

Tengo que terminar el reparto a las 19:00, es decir, un turno de 9 horas sin descansos. Una vez que acabo de repartir hay que volver al almacén. Allí cuenta media hora más para descargar paquetes que quedaron y entregar la furgoneta. Esta media hora tampoco es pagada.

Cada repartidor con furgoneta tiene que seguir una ruta con una media de cien paradas, que se pueden traducir en unos ciento cincuenta paquetes. Para la compañía, que yo tenga que entregar dos paquetes en la misma calle no cuenta como dos paradas, sino como una parada.

Mientras conduzco, tengo que estar mirando al teléfono todo el rato para saber dónde es la próxima parada, contestar el teléfono si me llaman, llamar a clientes que quedan pendientes de entrega y que no estaban en casa, entre otras cosas. Es decir, seguridad vial cero. Posibilidad de tener un accidente cien por cien.

Los paquetes hay que entregarlos. Si entrego un paquete, pero el cliente dice que no lo ha recibido, soy yo quien tiene que pagarlo de mi bolsillo. De las multas no quiero ni hablar. Me dejo un veinte por ciento del sueldo para pagarlas, porque es imposible respetar las normas de circulación.

Yo no tengo vacaciones, tan solo dos días libres a la semana que ni siquiera van juntos. Solamente tengo un contrato temporal de once meses, para luego quedarme un mes en paro antes de que me vuelvan a llamar. Es una técnica usada por la compañía para no hacer contratos indefinidos, que sería lo obligatorio después de cumplir un año de contrato temporal. Yo suponía que esta forma de explotación laboral terminó en la Edad Media...’

- 15 Al llegar al almacén, Luis ... [1]
- 16 El salario que recibe ... [1]
- 17 La ruta de un repartidor ... [1]
- 18 Entregar a dos casas en la misma calle ... [1]
- 19 Al volante de la furgoneta, Luis ... [1]
- 20 Luis cree que trabajar así ... [1]

- A se ve obligado a manejar irresponsablemente.
- B se asegura de que la furgoneta está en buen estado.
- C no tiene cabida en una sociedad moderna.
- D aumenta con el número de paquetes entregados.
- E cuenta como una parada.
- F no refleja todas las horas trabajadas.
- G puede contener más paquetes que paradas.
- H no sabe la ruta que va a seguir.

[Total: 6]

Preguntas 21–32

Lee el texto.

Para cada pregunta (21–32), escoge la opción que mejor completa cada hueco en el texto. Indica tu respuesta (A, B, C o D) en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta. La respuesta tiene que ser gramaticalmente correcta.

Cataratas del Iguazú

Salimos tempranito del hostel de nuevo con cámara en mano y la mochila llena de provisiones ...(21)... pasar el día de caminata en la selva. Mientras caminaba por los senderos hacia las Cataratas del Iguazú pensaba: ¿por qué no ...(22)... antes? Una cosa tan maravillosa que tenemos en nuestro país y que muchos la postergan para más ...(23)... porque “total están cerca”. Yo más bien te diría que no te ...(24)... en conocerlas porque seguro va a ser un lugar al que vas a querer volver más de una vez.

Durante la mañana, ¡un torrencial! Podemos decir ciertamente que vivimos la ...(25)... de la naturaleza en su máximo esplendor entre lluvia y viento. Claro, ...(26)... nos detuvo. Empezamos por ir a conocer la famosa “Garganta del Diablo”. Su nombre lo dice todo, y ya ...(27)... te cuento cuando de pronto llegas a ver semejante caída de agua. Te abruma. Cada vez que me acuerdo, se me eriza la piel. De pronto te sientes una ...(28)... hormiga en este mundo tan majestuoso y salvaje.

Después de ver la grandísima cascada mayor, seguimos con el resto del paseo. Para entonces, el cielo empezó a despejarse un poco y por ...(29)... el paisaje se llenó de colores más vivos, ahora con pleno sol. Nos ...(30)... visitar los dos circuitos. El inferior que recorre la caída de las cascadas y el superior donde de pronto ves cómo viene el agua tranquila y suave, para caer de golpe con tanta fuerza. Una cosa increíble. ...(31)... circuitos son fundamentales de recorrer y tienen su propia belleza. Ves las cascadas de lejos y de más cerca, ...(32)... que te mojan por completo.

- | | | | | | |
|----|------------|---------------|----------------|------------------|-----|
| 21 | A al | B por | C antes | D para | [1] |
| 22 | A vi | B pedí | C vine | D busqué | [1] |
| 23 | A adelante | B tiempo | C conocimiento | D experiencia | [1] |
| 24 | A niegues | B demores | C límites | D insistas | [1] |
| 25 | A esencia | B insistencia | C cuantía | D insensibilidad | [1] |
| 26 | A ninguno | B cualquiera | C nada | D quienquiera | [1] |
| 27 | A aún | B ni | C sin | D dónde | [1] |
| 28 | A agresiva | B diminuta | C rara | D defensiva | [1] |
| 29 | A suerte | B necesidad | C si acaso | D lo visto | [1] |
| 30 | A gustaba | B importaba | C quedaba | D dejaba | [1] |
| 31 | A Dos | B Ambos | C Todos | D Anteriores | [1] |
| 32 | A tanto | B todavía | C después | D tan | [1] |

[Total: 12]

Preguntas 33–40

Lee el texto en el cuadernillo de lectura.

Para cada pregunta indica tu respuesta (**A**, **B**, **C** o **D**) en la hoja de respuestas de selección múltiple. Sombrea solo **una** letra para cada pregunta.

33 ¿Qué diferencia se nota en la escuela Eva Perón durante el programa Escuelas de Verano?

- A** la disciplina
- B** la alegría
- C** el alboroto
- D** la cortesía

[1]

34 Según el segundo párrafo, la Escuela de Verano en el centro Eva Perón ...

- A** ofrece cursillos para familias.
- B** tiene exceso de solicitudes.
- C** recibe solo a los alumnos más jóvenes.
- D** expulsa a los que se ausentan.

[1]

35 Los alumnos ...

- A** deben aprobar una preselección.
- B** participan en un programa experimental.
- C** antes habrán estudiado juntos.
- D** llegan de toda la zona.

[1]

36 Las Escuelas de Verano ...

- A** enseñan numerosas materias.
- B** han cambiado su metodología.
- C** ofrecen aprendizaje personalizado.
- D** son para niños de origen humilde.

[1]

37 En sus grupos los alumnos ...

- A se organizan según las edades.
- B se divierten mientras aprenden.
- C hacen actividades aleatorias.
- D tienen maestros de diferentes centros.

[1]

38 Según María Pereira, ¿cómo ayuda a la comunidad la Escuela de Verano?

- A Asegura que los niños coman.
- B Los niños desarrollan un sentido de equipo.
- C Los padres pueden ganar más dinero trabajando.
- D Mantiene vivas las tradiciones locales.

[1]

39 Mateo García encuentra difícil conseguir que los alumnos ...

- A entiendan las matemáticas.
- B hablen bien.
- C se comporten bien al jugar.
- D presten atención.

[1]

40 ¿Qué piensan los dos profesores de la Escuela de Verano?

- A Es un éxito rotundo.
- B Algunos alumnos necesitan ayuda.
- C No ha habido contratiempos.
- D Los niños tardan en adaptarse.

[1]

[Total: 8]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.