



Cambridge International A Level

TAMIL

9689/42

Paper 4 Texts

May/June 2026

2 hours 30 minutes



You must answer on the enclosed answer booklet.

You will need: Answer booklet (enclosed)

INSTRUCTIONS

- Answer **three** questions in total in **Tamil**, each on a different text:
Answer **at least one question** from Section 1.
Answer **at least one question** from Section 2.
Answer **one other question** from **either** Section 1 **or** Section 2.
- Follow the instructions on the front cover of the answer booklet. If you need additional answer paper, ask the invigilator for a continuation booklet.
- Dictionaries are **not** allowed.
- You may **not** take set texts into the examination.

INFORMATION

- The total mark for this paper is 75.
- Each question is worth 25 marks.

கட்டளைகள்

- மொத்தம் **மூன்று** கேள்விகளுக்கு, வெவ்வேறு பாடப் பகுதிகளிலிருந்து, எடுத்து, **தமிழில்** விடை எழுதவும்:
முதல் பகுதியிலிருந்து **குறைந்தது ஒரு கேள்விக்கு** விடை எழுதவும்.
இரண்டாவது பகுதியிலிருந்து **குறைந்தது ஒரு கேள்விக்கு** விடை எழுதவும்.
முதல் **அல்லது** இரண்டாவது பகுதியிலிருந்து **மற்றொரு கேள்விக்கு** விடை எழுதவும்.
- விடை எழுதுவதற்கான புத்தகத்தின் முதல் பக்கத்திலுள்ள கட்டளைகளைப் பின்பற்றவும்.
கூடுதல் விடைத் தாள்கள் தேவைப்பட்டால், தேர்வு அதிகாரியிடம், தொடர்ச்சிக்கான புத்தகத்தைக் கேட்கவும்.
- அகராதிகள் அனுமதிக்கப்படமாட்டாது.
- தேர்வு அறைக்குள் எந்தப் பாடப் புத்தகத்தையும் எடுத்துச் செல்லக்கூடாது.

தகவல்

- இந்தக் கேள்வித்தாளுக்கான மொத்த மதிப்பெண்கள் 75.
- ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் 25 மதிப்பெண்கள்.

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

விடைத்தாள் புத்தகத்தைப் பயன்படுத்துவதற்கான கட்டளைகள்

கருப்பு அல்லது கரு நீலப் பேனாவைப் பயன்படுத்தவும்.

வரைபடங்களுக்கோ, கிராப் வரையவோ நீங்கள் எச்.பி.பென்சிலைப் பயன்படுத்தலாம்.

உங்களுடைய பெயர், சென்டர் எண், உங்கள் எண் ஆகியவற்றை, இந்தப் பக்கத்தின் மேலேயுள்ள, அதற்கான இடத்தில் எழுதவும். தெளிவாக, பெரிய எழுத்துக்களில் எழுதவும்.

எழுத்துக்களை அழிப்பதற்கான பேனாவையோ, திரவத்தையோ பயன்படுத்தக்கூடாது.

எந்த பார்க்கோடிலும் எழுதக்கூடாது.

கொடுக்கப்பட்ட விடைத்தாள் புத்தகத்தில் எழுதவும். தாளின் இரு பக்கங்களிலும் எழுத வேண்டும். ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் விடை எழுதிய பின்னர் இரண்டு வரி இடைவெளி விடவும்.

நீங்கள் விடை எழுதும் கேள்வியின் எண்ணை முதல் மார்ஜினில் எழுதவும்.

Question	Part
1	(a)(i)
1	(a)(ii)

நீங்கள் விடை எழுதும் கேள்வியில் துணைக் கேள்விகள் இருந்தால் (எடுத்துக்காட்டு 1.a) துணைக் கேள்வி எண்ணை இரண்டாவது மார்ஜினில் எழுதுங்கள்.

நீங்கள் விடைத்தாள் புத்தகத்தில், விடை எழுதுவதற்கான குறிப்புகளையும் பேனாவால் எழுதிப் பழகலாம் ஆனால் மதிப்பெண் போடவேண்டாத அத்தகைய குறிப்புகளை அடித்து விடுங்கள். படிக்கமுடியாமல் அடிக்கத் தேவை இல்லை.

விடைத்தாள் புத்தகத்தின் எந்தப் பகுதியையும் கிழித்துவிடாதீர்கள்.

நீங்கள் எழுதிய எல்லா தாள்களையும் கொடுத்து விடுங்கள் தொடர்ச்சிக்காக விடைத்தாள். புத்தகங்கள் வாங்கியிருந்தால் அவற்றையும் விடைத் தாள் புத்தகத்தில் இணைத்து விடுங்கள்.

BLANK PAGE

ஏதாவது மூன்று கேள்விகளுக்கு வேறு வேறு பாடப் பகுதிகளிலிருந்து கேள்விகளை எடுத்து விடைகள் எழுதவும். முதல் பகுதியில் இருந்து ஒரு கேள்வியும், இரண்டாவது பகுதியில் இருந்து ஒரு கேள்வியும், பகுதி ஒன்று அல்லது இரண்டில் இருந்து மூன்றாவது கேள்வியும் எடுத்து விடைகள் எழுதவும்.

பகுதி 1

- 1 பகுதி (a) அல்லது பகுதி (b) ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழில் 500 முதல் 600 சொற்களுக்குள் ஒரு விடை எழுதவும்.

(a) நற்றிணை

நீர் வளர் ஆம்பற் தூம்புடைத்திரள் கால்
நார் உரித்தன்ன மதன் இல் மாமை,
குவளை அன்ன ஏந்து எழில் மழைக் கண்,
திதலை அல்குல், பெருந் தோள், குறுமகட்கு
எய்தச் சென்று செப்புநர்ப் பெறினே,

5

“இவர் யார்?” என்குவள் அல்லள்; முனாஅது,
அத்தக் குமிழின் கொடு மூக்கு விளை கனி
எறி மட மாற்கு வல்சி ஆகும்
வல் வில் ஓரி கானம் நாறி,
இரும் பல் ஒலிவரும் கூந்தல்

10

பெரும் பேதுறுவள், யாம் வந்தனம் எனவே.

-- பாடல் 6, பரணர்

- (i) மாமை, குமிழின் மற்றும் வல்சி ஆகிய சொற்களின் பொருள் என்ன?
- (ii) இரவு நேரத்தில் தன் தலைவியைத் தேடிச் சென்ற தலைவன், தான் வந்திருப்பதை அவளிடம் சென்று கூறுவார் தனக்குக் கிடைக்கவில்லையே என்று வருந்தியதை பரணர் விளக்கும் பாங்கினைப் பற்றி எழுதவும். [25]

அல்லது

(b) சிலப்பதிகாரம்

“யாழ் ஏறி வந்த ஊழ்”, என்று வழங்கப்படும் கானல் வரி படலம், யாழ் இசையில் தொடங்கி ஊழ்வினையின் விளைவாக முடிந்த காரணம் என்ன என்று விளக்கவும்.

[25]

2 திருக்குறள்

பகுதி (a) அல்லது பகுதி (b) ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழில் 500 முதல் 600 சொற்களுக்குள் ஒரு விடை எழுதவும்.

(a) உற்றநோய் நோன்றல் உயிர்க்குறுகண் செய்யாமை

அற்றே தவத்திற்கு உரு.

சுடச்சுடரும் பொன்போல் ஒளிவிடும் துன்பஞ்

சுடச்சுட நோற்கிற் பவர்க்கு.

ஒன்னார்த் தெறலு முவந்தாரை ஆக்கலும்

எண்ணிற் தவத்தான் வரும்.

(i) மேலே சொல்லப்பட்டிருக்கும் மூன்று குறள்களில் வரும் உறுகண், பொன், தெறல் ஆகிய சொற்களின் பொருள் என்ன?

(ii) துன்பத்தை பொறுத்துக் கொள்வதும், மற்றவர்களுக்கு துன்பம் செய்யாமல் இருப்பதும் தான் தவம் என்ற கருத்தினை மேலே குறிக்கப்பட்டுள்ள குறள்களிலும், தவம் அதிகாரத்தில் உள்ள மற்ற குறள்களிலும் எவ்வாறு வள்ளுவர் விளக்குகிறார்.

[25]

அல்லது

(b) பிறர் நமக்கு செய்யும் தீமைகளை நாம் சினம் கொள்ளாமல், மன்னித்தும் மறந்தும் இன்னும் வேறு எவ்வாறெல்லாம் பொறுத்துக் கொள்ளலாம் என்பதனை “பொறையுடைமை” அதிகாரத்தில் வள்ளுவர் எவ்வாறு விளக்குகிறார்.

[25]

3 தேவாரம் - சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்

பகுதி (a) அல்லது பகுதி (b) ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழில் 500 முதல் 600 சொற்களுக்குள் ஒரு விடை எழுதவும்.

(a) தானெனை முன் படைத்தான் அது அறிந்து தன் பொன்னடிக்கே

நானென பாடலந்தோ நாயினேனைப் பொருட்படுத்து

வானெனை வந்து எதிர்கொள்ள மத்த யானை அருள்புரிந்து

ஊனுயிர் வேறு செய்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே.

ஆனை உரித்த பகை அடியேனொடு மீளக்கொலோ

ஊனை உயிர் வெருட்டி ஒள்ளி யானை நினைத்திருந்தேன்

வானை மதித்த அமரர் வலஞ்செய்து எனையேற வைக்க

ஆனை அருள் புரிந்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே.

(i) 'ஊனுயிர் வேறு செய்தான் நொடித்தான்மலை உத்தமனே' என்பதன் பொருள் என்ன?

(ii) சிவனடியார்கள் ஊனுடம்புடன் சிவலோகம் செல்லும் பேறுபெற்றவர்கள் என்பதற்கு இப்பதிகம் ஒரு சான்று என்பதை விளக்கவும். [25]

அல்லது

(b) சுந்தரமூர்த்தி நாயனாரின் வாழ்வில் இப்பதிகம் எவ்வாறு முக்கிய நிகழ்ச்சியாக அமைந்தது என்பதனை விளக்கி எழுதவும். [25]

பகுதி 2

4 இக்காலக் கவிதைகள்

பகுதி (a) அல்லது பகுதி (b) ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழில் 500 முதல் 600 சொற்களுக்குள் ஒரு விடை எழுதவும்.

பாரதியார்

- (a) “படிச்சவன் சூதும் பாவமும் பண்ணினால், போவான், போவான், ஐயோவென்று போவான்!” என்று சொல்லும் வேதபுரத்து கோணங்கியின் ஏனைய நல்லகுறிகளை பற்றி ‘புதிய கோணங்கி’ பாடலின் வாயிலாக மஹாகவி பாடும் பாங்கினை விளக்கிக் கூறுக. [25]

அல்லது

பாரதிதாசன்

- (b) “அழகின் சிரிப்பு - பட்டணம்” என்ற பாடலில் சிற்றூரின் சிறப்புகளையும் பட்டணத்தின் மாண்புகளையும் பற்றி கவிஞர் பாரதிதாசன் கூறும் விளக்கங்கள் என்னென்ன? [25]

5 கரிப்பு மணிகள் - நாவல்

பகுதி (a) அல்லது பகுதி (b) ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழில் 500 முதல் 600 சொற்களுக்குள் ஒரு விடை எழுதவும்.

- (a) பணியிடத்தில் அடிப்படை வசதிகள் கூட கிடைக்கப் பெறாமல், மிகக்குறைந்த வருமானமே ஈட்டும் உப்பளத் தொழிலாளர்களின் வாழ்க்கை நிலையை “கரிப்பு மணிகள்” நாவல் எவ்வாறு சித்தரித்துக் காட்டுகிறது? [25]

அல்லது

- (b) கரிப்புமணிகள் புதினத்தில் கங்காணி, மாரி, வள்ளி போன்ற கதாப்பாத்திரங்கள் மூலம் அவர்களின் வாழ்க்கையும் போராட்டமும் எவ்வாறு காட்டியிருக்கிறார் ஆசிரியர் ராஜம் கிருஷ்ணன்? [25]

6 தமிழ் சிறுகதைகள்

பகுதி (a) அல்லது பகுதி (b) ஏதாவது ஒன்றைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழில் 500 முதல் 600 சொற்களுக்குள் ஒரு விடை எழுதவும்.

- (a) “நீரைத் தேக்கிப் புகழைத் தேக்க முயல்வேன்” என்று வாக்களித்த பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனுக்கு மட்டுமல்லாது நீரின் இன்றியமையாத தேவையை எவ்வாறு ஆசிரியர் கி.வா.ஜகந்நாதன் ‘போரும் நீரும்’ சிறுகதையில் வெளிக்காட்டுகிறார்? [25]

அல்லது

- (b) நீண்டநாள் கனவான ஒரு வீட்டை தனக்கென உருவாக்கிக்கொண்ட அகல்யா சந்தித்த அவலங்களையும், அவளது குடும்பத்தில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் “அவளது வீடு” சிறுகதை எவ்வாறு படம் பிடித்துக் காட்டுகிறது? [25]

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.