



GCE AS TAPESCRIPT

SUMMER 2025

**AS
FRENCH – UNIT 2
2800U20-1**

GCE FRENCH
SUMMER 2025 TAPESCRIPT

Section A - Listening

Question 1

Transcript 1

L'amitié aujourd'hui

Annonceur: L'amitié a-t-elle toujours de l'importance pour les jeunes d'aujourd'hui ?

Les amitiés de jeunesse se formaient autrefois face à face. Mais à coup de « tchats », les réseaux sociaux ont changé les choses.

Pourtant, les adolescents définissent encore leur meilleur ami en fonction du partage d'intérêts similaires et des efforts pour se comprendre l'un et l'autre. Aussi, les adolescents deviennent amis avec ceux qu'ils voient régulièrement dans leur classe, leur voisinage, leurs activités extrascolaires.

Les effets positifs de l'amitié sont multiples. Les relations amicales de qualité sont tout d'abord associées à l'estime de soi et au bien-être émotionnel. Elles protègent également les adolescents des effets négatifs des événements stressants, diminuant ainsi les risques d'anxiété sociale et de dépression.

Elles fournissent de l'affection et l'opportunité de confidences. Elles aident à la formation de l'identité et à apprendre les qualités sociales nécessaires pour communiquer et coopérer.

Question 2

Transcript 2

Le succès du Rap

Première partie

Présentateur: Pourquoi le rap connaît-il autant de succès ?

Expert: C'est une musique qui utilise le langage des jeunes pour représenter leurs préoccupations.

Présentateur: Est-elle présente dans les médias ?

Expert: Non, en fait c'est la musique la plus écoutée en France. Pourtant, elle n'est pas la plus diffusée à la radio ou à la télévision, à cause des préjugés envers cette musique.

Présentateur: Mais alors où peut-on écouter le rap ?

Expert: Les rappeurs se sont servis des réseaux sociaux pour exposer leur musique. C'est grâce à ça que le rap a explosé en France.

Présentateur: Comment expliquez-vous ce phénomène ?

Expert: Le rap désormais cherche le succès et devient plus pop. Cela a changé la manière de rapper.

Présentateur: Donnez-nous un exemple de ce changement.

Expert: Les artistes, comme Maître Gims, chantent davantage. Il y a aussi un côté dansant, que le rap n'avait pas avant.

Deuxième partie

En France, le rap est devenu le style musical le plus écouté, au point que sa production française s'exporte dans les pays francophones comme la Belgique, la Suisse ou le Canada, mais aussi mondialement. Si le rap français arrive autant à s'exporter aujourd'hui, c'est aussi grâce à une musicalité grandissante. Avant, le rap français était reconnu pour ses paroles. Maintenant, il a passé une étape supérieure au niveau de sa qualité musicale, ce qui fait que l'écart avec le rap américain s'est considérablement réduit. La musicalité est telle dans le rap français qu'on peut l'écouter sans comprendre les textes.