



GCE AS MARKING SCHEME

SUMMER 2025

**AS (NEW)
GERMAN - UNIT 2
2820U20-1**

About this marking scheme

The purpose of this marking scheme is to provide teachers, learners, and other interested parties, with an understanding of the assessment criteria used to assess this specific assessment.

This marking scheme reflects the criteria by which this assessment was marked in a live series and was finalised following detailed discussion at an examiners' conference. A team of qualified examiners were trained specifically in the application of this marking scheme. The aim of the conference was to ensure that the marking scheme was interpreted and applied in the same way by all examiners. It may not be possible, or appropriate, to capture every variation that a candidate may present in their responses within this marking scheme. However, during the training conference, examiners were guided in using their professional judgement to credit alternative valid responses as instructed by the document, and through reviewing exemplar responses.

Without the benefit of participation in the examiners' conference, teachers, learners and other users, may have different views on certain matters of detail or interpretation. Therefore, it is strongly recommended that this marking scheme is used alongside other guidance, such as published exemplar materials or Guidance for Teaching. This marking scheme is final and will not be changed, unless in the event that a clear error is identified, as it reflects the criteria used to assess candidate responses during the live series.

GCE AS GERMAN - UNIT 2

LISTENING, READING, TRANSLATION AND CRITICAL RESPONSE IN WRITING (84 total marks)

SUMMER 2025 MARK SCHEME

During standardising (marking conference) the Principal Examiner will give detailed advice on marking. You will then receive examples of answers that have been awarded marks by the Principal Examiner:

- You should mark the examples and compare your marks with those of the Principal Examiner.
- When marking, you can use these examples to decide whether a learner's response is of a superior, inferior or comparable standard to the example.
- When marking answers in this component which require a written response, you are reminded of the need to revisit the answer as you apply the mark scheme in order to confirm the mark allocated is appropriate.
- You should mark positively and must consider all valid written responses. If there is any doubt whether a mark should be awarded, you must contact the Team Leader / Principal Examiner for advice.
- The marks per question or part question are given alongside each question in brackets.

Answers in German which have German spelling which is incorrect but understandable will be generally accepted **unless otherwise stated**.

When marking Section C (translation) you will use the marking grids and detailed instructions as they apply to question 5. General advice for marking Section C is given at the beginning of that section below.

Sections A and B

Listening and Reading Assessment – mark allocation

Marks	AO1	AO2	Total marks
Section A - Listening	18		18
Section B - Reading		10	10
Total	18	10	28

SECTION A - LISTENING (18 total marks)

Question 1

Transcript 1

Sneakerfan

- M 1:** Amadeus ist ein extremer Sneakerfan. Er hat schon 350 Paar Sneaker zu Hause gesammelt.
- F 1:** Hi Amadeus! Die meisten Sneaker kosten mindestens 70 Euro. Die seltenen Modelle auch deutlich mehr, und du hast 350 Sneaker. Man kann also sagen, dass dir dein Style ganz schön viel wert ist, oder?
- M 2:** Ja, aber man darf auch nicht vergessen, dass ich das schon ein paar Jahre mache.
- F 1:** Was würdest du sagen, wie viele Sneaker kommen pro Jahr in deinen Kleiderschrank?
- M 2:** Das ist schwierig zu sagen, denn in den letzten Jahren sind sehr viele neue Sneaker auf den Markt gekommen. Das war vor 15 oder 20 Jahren noch anders.
- F 1:** Du kaufst wahrscheinlich deine Sneaker online?
- M 2:** Ja, aber es gibt auch noch den klassischen Sneaker Release, wo man doch noch mal einen Laden besuchen muss.
- F 1:** Wie finanzierst du deine Leidenschaft?
- M 2:** Zum einen verdiene ich Geld mit meinem Podcast, aber auch mit meinem Beruf. Weil mir die Sneaker so viel Spaß machen, bin ich auch bereit, viel Geld dafür auszugeben.
- F 1:** Was fasziniert dich an den Sneakers?
- M 2:** Das ist so ein kulturelles Ding. Ich hab mich immer für Basketball, Skateboard, Hiphop und Punkmusik interessiert. Für die verschiedenen Sportarten braucht man die passenden Schuhe, aber auch der Style-Aspekt war wichtig für mich.
- F 1:** Danke für das Interview. Vielleicht sollte ich mir auch ein paar neue Sneaker kaufen.

230 words [Markenhype: Was uns unser Style wert ist · Dlf Nova \(deutschlandfunknova.de\)](https://www.deutschlandfunknova.de/beitrag/markenhype-was-uns-unser-style-wert-ist)

SECTION A - LISTENING (18 total marks)

Answer *all* questions

Question 1 – Answers

Höre dir das Interview über den Sneakerfan an und mache die folgende Übung. Wähle die richtige Aussage aus und kreuze [X] sie an. [8]

1. Amadeus hat...

(a) kein Hobby.

(b) ein ungewöhnliches Hobby.

(c) wenige Sneaker zu Hause.

X

2. Sneakers kosten...

(a) nicht viel.

(b) sehr viel Geld.

(c) viel Nerven.

X

3. Amadeus sagt, dass er schon....

(a) mehrere Jahre lang Sneaker sammelt.

(b) oft Sneaker verkauft hat.

(c) oft mit dem Hobby aufhören wollte.

X

4. Die Interviewerin will wissen, wie viele Sneaker ...

(a) Amadeus pro Jahr kauft.

(b) besondere Modelle sind.

(c) mehrere Farben haben.

X

5. Amadeus sagt, dass es in den letzten Jahren

(a) nur wenige neue Modelle gab.

(b) nichts Interessantes gab.

(c) sehr viel neue Modelle gab.

X

6. Amadeus kauft die Sneaker ...

- (a) nur online.
- (b) online und in Geschäften.
- (c) nur, wenn sie besonders sind.

X

7. Amadeus finanziert sein Hobby....

- (a) mit seinem Taschengeld.
- (b) mit gespartem Geld.
- (c) mit seinem Verdienst und seinem Podcast.

X

8. Amadeus hat eine Faszination für

- (a) Kultur in Museen.
- (b) Sport und Musik.
- (c) gar nichts.

X

Listening 2

Hard Rock: Das Rock Hard Magazin und Festival

Eine Autorin des Westdeutschen Rundfunks berichtet über das Rock Hard Magazin und das Rock Hard Festival, was jedes Jahr im Ruhrgebiet gefeiert wird.

Holger Stratmann ist 57 Jahre alt. Er ist der Produzent des erfolgreichen Rock Hard Magazins. Zusammen mit einem Schulkameraden hat er vor 40 Jahren begonnen, über Musik zu schreiben. Etwa 100 Hefte haben sie vom ersten Rock Hard Magazin produziert. Die Zeitschrift war selbst gemacht: Kopiert und nicht gedruckt. Sie verteilten ihr Magazin im Freundeskreis und legten es in Musikgeschäften im Kreis Dortmund aus. Da hatte Stratmann gerade das Abitur vor sich.

Danach begann er, Wirtschaftswissenschaften zu studieren. Spaß hatte er nicht dabei. Also konzentrierte er sich nach den ersten kleinen Erfolgen voll auf das Magazin. Heute geht Stratmann auch auf das Rock Hard Festival. Seit 20 Jahren findet es jedes Jahr in Gelsenkirchen statt und hat tausende von Besuchern.

In diesem Jahr ist es extrem heiß beim Festival. Jeder weiß, dass man bei 30 Grad im Schatten besser keine schwarze Kleidung anziehen sollte. Und trotzdem tragen tausende Besucher etwas Schwarzes. Auch die Musiker und Techniker tragen schwarz.

Question 2 - Answers

[10]

Höre dir Hörtext 2 an und **bearbeite dann die folgende Aufgabe.**

Kreuze **[X]** für jeden Satz Richtig **[R]** oder Falsch **[F]** an und verbessere die falschen Sätze **auf Deutsch**.

Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to simply negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words **(but not whole sentences)** that you hear in the recording.

- | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|
| (a) | Das Rock Hard Festival findet im Ruhrgebiet statt. | <table border="1"><tr><td>R</td><td>F</td></tr><tr><td>X</td><td></td></tr></table> | R | F | X | |
| R | F | | | | | |
| X | | | | | | |
| Verbesserung falls nötig. | | | | | | |
| (b) | Holger Stratmann ist Produzent des Festivals. | <table border="1"><tr><td>R</td><td>F</td></tr><tr><td></td><td>X</td></tr></table> | R | F | | X |
| R | F | | | | | |
| | X | | | | | |
| Verbesserung falls nötig. | | | | | | |
| Er ist Produzent des Rock Hard Magazins. | | | | | | |
| (c) | Schon als Jugendlicher hat Stratmann über Musik geschrieben. | <table border="1"><tr><td>R</td><td>F</td></tr><tr><td>X</td><td></td></tr></table> | R | F | X | |
| R | F | | | | | |
| X | | | | | | |
| Verbesserung falls nötig. | | | | | | |
| (d) | Stratmann hat alleine für das Magazin geschrieben. | <table border="1"><tr><td>R</td><td>F</td></tr><tr><td></td><td>X</td></tr></table> | R | F | | X |
| R | F | | | | | |
| | X | | | | | |
| Verbesserung falls nötig. | | | | | | |
| Er hat es zusammen mit einem Freund geschrieben. | | | | | | |
| (e) | Für das erste Magazin wurden mehr als hundert Kopien produziert. | <table border="1"><tr><td>R</td><td>F</td></tr><tr><td></td><td>X</td></tr></table> | R | F | | X |
| R | F | | | | | |
| | X | | | | | |
| Verbesserung falls nötig. | | | | | | |
| Es wurden nur 100 Kopien produziert. | | | | | | |

		R	F
(f)	Die erste Version des Magazins war kopiert und nicht gedruckt.	X	
	Verbesserung falls nötig.		

		R	F
(g)	Stratmann hat das Magazin nur an Freunde weitergegeben.		X
	Verbesserung falls nötig.		
	Er hat das Magazin auch an Musikgeschäfte gegeben.		

		R	F
(h)	Nach dem Abitur studierte Stratmann Wirtschaftswissenschaften.	X	
	Verbesserung falls nötig.		

		R	F
(i)	Das Rock Hard Festival hat nur wenige Besucher.		X
	Verbesserung falls nötig.		
	Zu dem Festival kommen tausende Besucher.		

		R	F
(j)	Trotz Hitze tragen die meisten Besucher und Techniker schwarze Kleidung.	X	
	Verbesserung falls nötig.		

Section B - Reading (10 total marks)

Reading Text 1

Lies den Auszug aus dem Roman „Ihr mich auch“ von Pia Herzog im ersten Teil und setze dann **die fehlenden Wörter** in den **Lückentext** ein. [5]

Vor dem Drogeriemarkt hielt ich an und holte tief Luft. Ich wollte da jetzt hineingehen, mir die Haarfarbe nehmen, sie unter meinem T-Shirt verstecken und einfach wieder rausgehen.

„Das ist natürlich verboten“, sagte ich mir. Egal. Ich musste die Farbe einfach haben. Also war ich mutig, ging in den Laden und machte es einfach. Wo die Farbe stand, wusste ich genau. Schließlich war ich schon neunmal daran vorbeigegangen, an drei verschiedenen Tagen. Heute habe ich die Farbe vom Regal genommen. Aber irgendwie war die Packung größer als ich sie in Erinnerung hatte. Wenn ich sie unter mein T-Shirt steckte, sah ich wahrscheinlich schwanger aus. Plötzlich waren mehrere Menschen um mich herum. Ich ging einen Schritt zurück. Und noch einen. Vor so vielen Zuschauern konnte ich unmöglich etwas stehlen. Sollte ich es einfach sein lassen und meine Pläne vergessen? Ich ging aus der Drogerie heraus, fünf Meter hinter der Tür fiel mir auf, dass ich die Farbe noch in der Hand hatte.

Das Mädchen möchte in einen Drogeriemarkt gehen und Haarfarbe **1) stehlen**. Sie weiß, dass das **2) illegal** ist, aber sie geht trotzdem mutig in den Laden. Sie weiß an welcher **3) Stelle** sie die Farbe finden kann. Die Größe der Flasche ist **4) ein** Problem für sie. Am Ende **5) reagiert** sie erstaunt, dass sie die Farbe noch in der Hand hat, nachdem sie das Geschäft verlassen hatte. [5]

ausprobieren	ein	erlaubt	illegal
Kasse	kaufen	kein	lacht
reagiert	stehlen	Stelle	

Question 4

[5]

Lies den Artikel über *Hunde helfen Schülern*. Ergänze die Satzanfänge (a-e) mit den entsprechenden Satzenden (1-11), um eine Zusammenfassung des Artikels zu schreiben. Du musst nur 5 Satzergänzungen auswählen.

Reading Text 2

Hunde helfen Schülern

Viele Schüler haben Schwierigkeiten, sich zu konzentrieren und haben Angst vor schlechten Noten. Lehrer versuchen mit unterschiedlichen Konzepten, diese Probleme zu lösen. Ein Weg ist: Unterstützung von Tieren ... und das führt zu erstaunlichen Erfolgen.



Seit zwei Jahren unterrichtet Nadine Kleber gemeinsam mit ihrer Hündin Leni an einer Mittelschule in der Nähe von Aschaffenburg. Ihre Schüler freuen sich auf den Unterricht. Das ist in Bayern nicht überall normal.

Dreimal in der Woche darf die Labradorhündin mit in den Unterricht. Leni ist nicht nur anwesend, sie übernimmt auch Aufgaben. Im Deutschunterricht zum Beispiel wählt Leni eine Zahl und die Schüler müssen die entsprechenden Aufgaben erledigen. Das motiviert.



Die Erfahrungen sind überwiegend positiv. Denn Leni bringt Freude, Konzentration und Ruhe ins Klassenzimmer. Die Hündin hilft auch Stress und Ängste abzubauen.

Bevor ein Hund in die Schule darf, wird er von Spezialisten ausgebildet. Wenn die Beziehung zu den Schülern gut ist, kann ein Hund vieles erreichen, was sogar ausgebildete Lehrer und Eltern nicht können. Dass Hunde gut für Schüler sind, hat auch die Wissenschaft erkannt. Die vielen kleinen Erfolge und die Freude der Kinder am Unterricht zeigen Nadine Kleber täglich, dass sie und Leni auf dem richtigen Weg sind.

e.g. Bei verschiedenen Schulproblemen **können Hunde helfen.**

- (a) Nadine Kleber geht **zusammen mit ihrer Hündin in den Unterricht.** [1]
- (b) Die Hündin Leni ist **aktiv am Unterricht beteiligt.** [1]
- (c) Wenn die Hündin im Klassenzimmer ist, **sind die Schüler ruhig und konzentrieren sich.** [1]
- (d) Schulhunde werden ausgebildet, **bevor sie in den Unterricht gehen.** [1]
- (e) Wissenschaftler haben herausgefunden, **dass Schulhunde positiv für Schüler sind.** [1]

(1) **können Hunde helfen.**

- (2) nicht gerne ohne ihre Hündin in die Schule.
- (3) aktiv am Unterricht beteiligt.
- (4) zusammen mit ihrer Hündin in den Unterricht.
- (5) wollen die Schüler nur mit der Hündin spielen.
- (6) ist immer sehr müde.
- (7) sind die Schüler ruhig und konzentrieren sich.
- (8) während sie in der Schule sind.
- (9) dass Schulhunde positiv für Schüler sind.
- (10) bevor sie in den Unterricht gehen.
- (11) dass Schulhunde den Schülern Probleme machen.

Section C – Translation into the language of study (20 total marks)

Question 5 – Translation

[20]

Original Text

Übersetze den unten stehenden Auszug ins Englische. Du findest den Auszug in dem Text **Hunde helfen Schülern**. Der zu übersetzende Teil ist unterstrichen.

Bevor ein Hund in die Schule darf, wird er von Spezialisten ausgebildet. Wenn die Beziehung zu den Schülern gut ist, kann ein Hund vieles erreichen, was sogar gebildete Lehrer und Eltern nicht können. Dass Hunde gut für Schüler sind, hat auch die Wissenschaft erkannt. Die vielen kleinen Erfolge und die Freude der Kinder am Unterricht zeigen Nadine Kleber täglich, dass sie und Leni auf dem richtigen Weg sind.

- 1) Bevor ein Hund in die Schule darf, wird er von Spezialisten ausgebildet. //
- 2) Wenn die Beziehung zu den Schülern gut ist, kann ein Hund vieles erreichen, //
- 3) was sogar ausgebildete Lehrer und Eltern nicht können. Dass Hunde gut für Schüler sind, //
- 4) hat auch die Wissenschaft erkannt. Die vielen kleinen Erfolge und die Freude der Kinder am Unterricht, //
- 5) zeigen Nadine Kleber täglich, dass sie und Leni auf dem richtigen Weg sind.//

The translation from German into English is marked according to AO2. The translation is divided into 5 parts of similar complexity. You will mark each one of the 5 parts on a scale of 0-4 using the descriptors below as a guide to determine which mark should be awarded for each section. You will mark positively. The overall mark will be the addition of the total marks for each of the 5 parts to give a total out of 20.

Marks	AO2 understand and respond in writing to written language drawn from a variety of sources
4	Very good responses, demonstrating a very good appreciation of the lexis and idiom of the language of study.
3	Good responses, demonstrating a good understanding of the lexis and idiom of the language of study.
2	Some good responses, demonstrating a degree of understanding of the lexis and idiom of the language of study.
1	Limited response, general lack of understanding of the lexis and idiom of the language of study.
0	Nothing of value.

The version provided below is a suggestion and any reasonable alternative which conveys the same meaning is acceptable. Valid alternatives will be discussed at the examiners' conference. NO German words allowed.

- Mis-spelling in English is acceptable if it doesn't lead to ambiguity.
- Candidates may write variants on the acceptable alternatives listed below and these should be considered as acceptable if they convey the same intended meaning.
- The translation should be deemed successful if an English speaker could understand the translation without understanding the text in its original language.

Original text	Translation into the target language	Acceptable alternatives	Unacceptable
1) Bevor ein Hund in die Schule darf, wird er von Spezialisten ausgebildet.	Before a dog is allowed to come to school it will be trained by specialists.	is allowed at school	educated
2) Wenn die Beziehung zu den Schülern gut ist, kann ein Hund vieles erreichen,	If the relationship with the pupils is good a dog can achieve a lot,	Given that.... On the condition....	students
3) was sogar ausgebildete Lehrer und Eltern nicht können. Dass Hunde gut für Schüler sind,	which even trained teachers and parents cannot. That dogs are good for pupils		
4) hat auch die Wissenschaft erkannt. Die vielen kleinen Erfolge und die Freude der Kinder am Unterricht	has also been found by science. Many small successes and the children's enjoyment of lessons	has been recognised by science. and that the children enjoy lessons	
5) zeigen Nadine Kleber täglich, dass sie und Leni auf dem richtigen Weg sind.	show Nadine Kleber on a daily basis that she and Leni are on the right track.	on the right path, go in the right direction.	

Section D - Critical Response in Writing (36 total marks)

General Advice for Examiners

The candidate is required to answer **one** question on one film he/she has studied for AS. The skills assessed on this paper are AO3 and AO4. For AO3 the candidate must demonstrate that he/she is able to manipulate German accurately in written forms, using a wide range of lexis and structure. For AO4 the candidate must show knowledge and understanding of, and respond critically to, different aspects of the culture and society of countries or communities where German is spoken. AO4 will be in the context of the film studied. There are two marking grids; one for AO3 and one for AO4. You will apply the mark scheme as set out in the marking grids. To select the appropriate band and mark you must do the following.

Banded mark schemes

Banded mark schemes are divided so that each band has a relevant descriptor. The descriptor for the band provides a description of the performance level for that band.

You should first read and annotate a learner's answer to pick out the evidence that is being assessed in that question. Once the annotation is complete, the mark scheme can be applied. This is done as a two stage process.

Stage 1 – Deciding on the band

When deciding on a band for each assessment objective, the answer should be viewed holistically. Beginning at the lowest band, you should look at the learner's answer and check whether it matches the descriptor for that band. You should look at the descriptor for that band and see if it matches the qualities shown in the learner's answer. If the descriptor at the lowest band is satisfied, you should move up to the next band and repeat this process for each band until the descriptor matches the answer. If an answer covers different aspects of different bands within the mark scheme, a 'best fit' approach should be adopted to decide on the band and then the learner's response should be used to decide on the mark within the band. For instance, if a response is mainly in band 2 but with a limited amount of band 3 content, the answer would be placed in band 2, but the mark awarded would be close to the top of band 2 as a result of the band 3 content. You should not seek to penalise candidates as a result of small omissions in minor areas of an answer.

Stage 2 – Deciding on the mark

Once the band has been decided, you can then assign a mark. During standardising (marking conference), detailed advice from the Principal Examiner on the qualities of each mark band will be given. You will then receive examples of answers that have been awarded a mark by the Principal Examiner. You should mark the examples and compare their marks with those of the Principal Examiner. When marking, you can use these examples to decide whether a learner's response is of a superior, inferior or comparable standard to the example. You are reminded of the need to revisit the answer as you apply the mark scheme in order to confirm that the band and the mark allocated is appropriate to the response provided.

For AO4 a successful critical response is one which will clearly demonstrate that the candidate is able to present and justify points of view, develop arguments and draw conclusions based on understanding. At AS, knowledge and understanding of the work must include a critical response to aspects such as structure of the plot, characterisation, and use of imagery or other stylistic features, as appropriate to the work studied.

The approximate number of words advised for the essay is 300. Responses which exceed the guidance must not be penalised and reward must be given for all valid responses. The candidate is expected to spend approximately 1 hour on the essay. It is content which will determine whether a candidate has written enough to access the full mark scheme and not the number of words. Additional notes are provided with the mark scheme but they are not exhaustive, and any other valid points must be credited. In order to reach the highest bands of the mark scheme a candidate need not cover all of the points mentioned in the indicative content or the scaffolding provided in the question paper but must meet the requirements of the highest mark band. Where a response is not creditworthy, that is, contains nothing of any significance to the mark scheme, or where no response has been provided, no marks should be awarded.

When marking you should have the titles to hand as the questions require the candidate to deal with a specific idea or ideas. The candidate is expected to answer the questions as set and not provide a **general** comment on the subject matter as a whole. If a candidate adopts a broad-brush approach he/she will be unlikely to focus on the questions as set, leading to digression and irrelevance.

Mark scheme

One question marked out of 36.

For the essay the marks are divided as follows between the two assessment objectives; AO3 and AO4.

Task	AO3	AO4	Total marks
Essay	24	12	36

Section D - Critical Response in Writing – (36 marks in total)

AO3 marking grid (24 marks)

Marks	AO3: manipulate the language accurately, in written form, using a range of lexis and structure
21-24	• Very good manipulation of the language of study. High level of accuracy with very few or no errors, using a wide range of lexis and structure • Very good use of language appropriate to the theme
17-20	• Good manipulation of the language of study. Good level of accuracy with a few errors which don't impede understanding. Good range of lexis and structure • Good use of language appropriate to the theme
13-16	• Sound manipulation of the language of study. Sound level of accuracy with some errors which don't impede understanding. Sound range of lexis and structure • Sound evidence of language appropriate to the theme
9-12	• Fair manipulation of the language of study. Fair level of accuracy but with some errors which impede understanding. Fair range of lexis and structure • Fair evidence of language appropriate to the theme
5-8	• Some signs of manipulation of the language of study. Some accurate language but with frequent errors which impede understanding. Some evidence of lexis and structure. • Some use of language appropriate to the theme
1-4	• Limited manipulation of the language of study. Limited level of accuracy with very few correct patterns and features of the language of study. Limited range of lexis and structure • Limited use of language appropriate to the theme
0	• Nothing of value.

AO4 marking grid (12 marks)

Marks	AO4: show knowledge and understanding of, and respond critically to, different aspects of the culture and society of the countries or communities where the language is spoken
10-12	• Very good knowledge of different aspects of the culture and society of Germany and German-speaking countries and communities appropriate to the question set • Arguments developed and justified and conclusions drawn with appropriate evidence from the source material
7-9	• Good knowledge of different aspects of the of the culture and society of Germany and German-speaking countries and communities generally appropriate to the question set • Arguments are not fully developed or justified by evidence from the source material
4-6	• Limited knowledge of different aspects of the culture and society of Germany and German-speaking countries and communities and not always relevant to the question set • Response is descriptive rather than critical
1-3	• Very limited knowledge of different aspects of the culture and society of Germany and German-speaking countries and communities and generally inappropriate to the question set • Response is fragmentary. No critical appreciation
0	• Nothing of value

Additional Notes

Beantworte **eine** Frage, wähle entweder (a) oder (b). Schreib ungefähr 300 Wörter **auf Deutsch**.

Es gibt für jede Frage 3 Punkte, die dir bei der Beantwortung der Frage helfen können, sie sind aber nicht verpflichtend.

Question 6 Critical Response

[36]

1. Benjamin Quabeck: Nichts bereuen

(a) Alle Figuren im Film sind unsympathisch. Bist du auch dieser Meinung?

- Daniel ist eine negative Figur
- Anna hat positive Eigenschaften
- Dennis ist nicht immer eine positive Figur.

In response to the essay question the candidate may consider:

- Daniel does not take his work seriously. He drinks with one of his patients and treats Anna badly.
- Anna cares deeply for her patients and takes an interest in Daniel.
- Initially Dennis is a good friend to Daniel.
- later on he has a fight with him.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

Oder

(b) Was hat Daniel bei seiner zweiten Zivistelle gelernt?

- dass man Verantwortung zeigen muss
- wie er alte Leute behandeln muss
- dass er Luca und nicht Anna liebt.

In response to the essay question the candidate may consider:

- He learns that he will have to turn up on time to work and to take it seriously.
- He understands that old people need his dedication and understanding.
- He realises that he was careless when one of his patients dies after they had a drink together.
- Daniel understands that he is sexually attracted to Anna but is in love with Luca.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

2. Hüseyin Tabak: Das Pferd auf dem Balkon

[36]

(a) Wie realistisch ist das Ende des Films?

- Lösung aller Probleme
- Weihnachtsfeier
- Mikas Emotionen und Autismus.

In response to the essay question the candidate may consider:

- Sascha's financial problems are solved.
- Bucephalus takes an important role in treating Mika's autism.
- All characters celebrate a peaceful Christmas together.
- It is unrealistic that Mika's autism improves suddenly and that he can show emotions.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

Oder

(b) Wie wichtig ist die Szene im Casino?

- Sascha und Schulden
- Hedi und Herzinfarkt
- Mikas mathematisches Können

In response to the essay question the candidate may consider:

- Sascha can pay for his debts after Hedi wins money at the gambling machine.
- Hedi suffers from a heart attack and has to go to hospital.
- Hedi and her gentleman friend try to win money at the roulette table because they believe that Mika can predict the upcoming numbers.
- It shows that Mika is taken seriously, even though their efforts were unsuccessful.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

3. Bettina Blümner: Scherbenpark

[36]

(a) Wie unterscheiden sich die jungen Leute im Scherbenpark von Sascha?

- Sascha und Ambitionen
- Scherbenpark ohne Ziele
- Negatives Verhalten im Scherbenpark

In response to the essay question the candidate may consider:

- Sascha intends to improve her situation by education.
- She moves in with Volker and Felix because she wants to pursue her ambition of improving her life.
- Young people in Scherbenpark have no plans for their lives. Girls are satisfied to get pregnant at a young age.
- Young people in Scherbenpark are up to no good. They bully other people, for instance Sascha's brother.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

Oder

(b) Wie wichtig ist Volker für die Handlung?

- Volkers Einladung
- Volkers Umgang mit Felix
- Volkers Toleranz

In response to the essay question the candidate may consider:

- Volker invites Sascha to live at his house since he feels guilty about an article he has published which referred to Sascha's father.
- Volker cares deeply about his son and his illness.
- This shows that well-off people face enormous problems as well.
- Volker is very tolerant and accepting when he learns that Sascha and Felix had a sexual encounter.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

4. Til Schweiger: Barfuss

[36]

(a) Wieso kann man sagen, dass Leila nicht verrückt ist?

- Leila und negative Erfahrungen
- Kein Kontakt nach draußen
- Leilas Verhalten am Ende

In response to the essay question the candidate may consider:

- Leila was kept in captivity by her mother and failed to take action when the mother fell ill.
- Her negative experience and the fact that she had no outside contact led to her panic attacks and her strange behaviour.
- On their travels Leila experiences the positive aspects of life such as having fun for the first time and behaves in a “normal way”
- Initially Leila intended to commit suicide to end her life in isolation, but after their travels she is determined to continue her life together with Nick.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.

Oder

(b) Wie realistisch ist der Film deiner Meinung nach?

- Erfahrungen auf der Reise
- Reaktion der Klinik am Ende
- Liebesbeziehung

In response to the essay question the candidate may consider:

- Scene at the car dealer is very unrealistic.
- Initially the clinic is very opposed to the relationship between Nick and Leila.
- It is unrealistic that the clinic change their mind quickly and even facilitate a meeting between the lovers.
- It is unrealistic that Nick falls in love with Leila even though he knows that he will have to overcome a number of obstacles.

The above points are **suggestions only** and are **not exhaustive**. Look for and reward **all relevant points** argued by the candidate.