



TAG UWCH

1020U60-1



S25-1020U60-1

DYDD IAU, 12 MEHEFIN 2025 – BORE
THURSDAY, 12 JUNE 2025 – MORNING

CYMRAEG: AIL IAITH – U2 Uned 6
DEFNYDDIO IAITH A'R STORI FER
(Papur Ysgrifenedig)

2 awr
2 hours

DEUNYDDIAU YCHWANEGOL

Llyfryn ateb 16 tudalen CBAC (pinc).

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

CYFARWYDDIADAU I YMGEISWYR

Defnyddiwch inc neu feiro du.

Atebwch **bob** cwestiwn yn Adran A ac Adran B.

Ysgrifennwch eich atebion yn y llyfryn ateb ar wahân sy'n cael ei roi i chi.

Bydd y marcio yn ystyried ansawdd eich iaith a'ch mynegiant yn eich atebion.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen.

*Answer **all** questions in Section A and Section B.*

Write your answers in the separate answer booklet provided.

The marking will take into account the quality of written communication used in your answers.

GWYBODAETH I YMGEISWYR

Mae nifer y marciau wedi'i nodi mewn cromfachau ar ddiwedd pob cwestiwn neu ran o gwestiwn.

Cofiwch mai papur synoptig yw hwn ac felly bydd yn profi eich dealltwriaeth o'r cysylltiadau rhwng gwahanol elfennau o'r pwnc.

Ni chaniateir defnyddio copïau o'r straeon byrion na geiriaduron yn yr arholiad hwn.

INFORMATION FOR CANDIDATES

The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question.

You are reminded that this paper is synoptic and so will test understanding of the connections between the different elements of the subject.

*Copies of the short stories and dictionaries are **not** permitted in this exam.*

ADRAN A**Defnyddio Iaith**

1. (i) Mae'r poster ar dudalen 3, **Gwersyll Amgylcheddol a Lles Cyntaf yr Urdd**, ar yr hysbysfwrdd yn ystafell y chweched dosbarth yn eich ysgol. Rydych chi eisiau ymweld â'r gwersyll gyda'ch ffrindiau.

Ysgrifennwch ebost at bennaeth y gwersyll yn dweud bod gennych ddiddordeb ac hefyd yn gofyn am ragor o wybodaeth.

(Tua **150** o eiriau)

[20]

Yn yr ebost **dylech chi**:

- gyflwyno eich hun, dweud pam rydych chi'n anfon yr ebost a ble weloch chi'r poster
- mynegi eich barn am y ffaith bod yr Urdd wedi sefydlu Gwersyll Amgylcheddol a Lles i bobl ifanc gymdeithasu a gweithio gyda'i gilydd
- cyfeirio at y ffaith bod y gweithgareddau trwy gyfrwng y Gymraeg
- mynegi eich barn am y gweithgareddau a'r profiadau sydd ar gael yn y gwersyll i bobl ifanc
- sôn am y pethau sy'n apelio atoch o ran profiadau, llety a bwyd gan gynnig rhesymau
- dweud cymaint yr hoffech chi ymweld â'r gwersyll, gyda phwy a phryd
- gofyn am ragor o wybodaeth am y pris, y dyddiadau sydd ar gael, yr opsiynau dietegol ac yn y blaen
- cyfeirio at unrhyw beth arall sy'n bwysig i chi.

Pentre Ifan: Gwersyll Amgylcheddol a Lles Cyntaf yr Urdd

Lleoliad: Felindre Farchog, Crymych, Sir Benfro

Nod y Gwersyll: Cynnig gweithgareddau a phrofiadau sy'n annog pobl ifanc i weithio gyda'i gilydd trwy gyfrwng y Gymraeg

er enghraifft, gofalu am eu lles
gofalu am yr amgylchedd
cyfrannu at ddyfodol mwy gwyrdd

Llety:

Cwt Carningli – llety newydd sy'n cynnwys 5 ystafell ensuite

Y Porthdy – adeilad hynaf y gwersyll (dyddiad: 1485)

Y Berllan – pabell saffari yn ardal glampio'r berllan

Lle i fwyta:

Cegin allanol gymdeithasol gyda popty pizza a barbeciw

Neuadd y Porthdy gyda lle i hyd at 50 o bobl fwyta

*Gellir darparu ar gyfer pob math o anghenion dietegol.

Pentre Ifan mewn **TRI** gair:

NATUR LLES PROFIADAU

Am ragor o wybodaeth:

Cysylltwch â Delun Gibby, Pennaeth y Gwersyll
ebost: delungibby@urdd.org



Agor y Ganolfan ym Medi 2023



Dod i adnabod y gwersyll



Llety: Cwt Carningli



Y cegin allanol a'r popty pizza

- (ii) Ar ei wefan mae'r clwb chwaraeon lleol yn awyddus i godi ymwybyddiaeth o broblemau gyda chyffuriau. Mae'r darn hwn yn delio gyda'r angen i brofi cystadleuwyr cyn iddyn nhw berfformio. Mae rheolwr y ganolfan wedi gofyn am eich help i ddewis y gair cywir sydd wedi cael eu rhifo 1–10 yn y cromfachau isod. [10]

Ysgrifennwch y geiriau cywir wedi'u rhifo 1–10 yn eich llyfryn ateb. **Peidiwch â chopio'r darn.**

Nod chwaraeon yw cystadlu'n deg ond yn ddiweddar mae athletwyr wedi defnyddio cyffuriau i wella **1**(eu/ei) perfformiad. Mae hyn yn rhoi mantais annheg **2**(iddon/iddyn) nhw dros gystadleuwyr **3**(arall/eraill). Os yw athletwr yn cymryd ffisig at annwyd ni **4**(dylai/ddylai) gystadlu.

Mewn cystadleuaeth **5**(bwysig/pwysig) mae llawer o brofi'n digwydd ond dydy pawb **6**(dim/ddim) yn cael eu dal. Fodd bynnag, os **7**(byddan/bydden) nhw'n cael eu dal **8**(bydd/byddai) cosb.

Ond y cwestiwn yw oes digon o brofi? Gyda mwy o brofi efallai byddai pethau'n gwella. Dylai hyfforddwyr siarad **9**(i/ar/â'r) athletwyr am y broblem pan **10**(mae'n/maen) nhw'n ymarfer yn eu clybiau.

ADRAN B

Y Stori Fer

2. (i) Yn y darn o'r stori fer *Beth os?* gan Llio Mai Hughes ar **dudalen 5** gwelwn mai Maldwyn sy'n rheoli'r sefyllfa yn y swyddfa ar y dechrau, ond ar ddiwedd y darn mae Ceri'n colli ei thymor ac yn rhoi llond ceg i Maldwyn, ei bós.

Ydych chi'n meddwl bod Ceri'n gwneud y peth iawn yn colli ei thymor ac yn dweud ei meddwl cyn rhoi'r gorau i'w swydd a pharatoi i fynd i Awstralia at Marc?

(Ysgrifennwch tua 100 o eiriau)

[15]

Gallech chi gyfeirio at:

- y ffaith bod Maldwyn ddim yn ymddwyn mewn ffordd gyfrifol ar ddechrau'r darn
- y ffordd mae Maldwyn yn trin Ceri pan mae hi'n gwrthod y cynnig am gusan
- agwedd annerbyniol Maldwyn tuag at Ceri
- y ffaith bod Maldwyn yn defnyddio'i statws yn y swyddfa i gael ei ffordd ei hun trwy gydol y darn
- barn Ceri wrth iddi feddwl 'Doedd ganddo fo mo'r hawl i'w thrin hi fel 'na'
- y posibilrwydd bod Ceri yn mynd yn rhy bell pan mae hi'n defnyddio'r geiriau 'jobsys *crap*' a 'sdwffia dy job'
- y risg mae Ceri'n ei gymryd yn mynd i Awstralia i dreulio'r Nadolig gyda dyn dydy hi ddim wedi cwrdd ag e eto.

- (ii) Yn y darn ar **dudalen 5** mae'r awdur yn defnyddio'r technegau canlynol sy'n ychwanegu at lwyddiant y darn:

brawddegau hir

hiwmor

geiriau sy'n dangos teimladau Ceri a Maldwyn

Rhowch enghreifftiau o'r **technegau hyn** gan ddweud sut maen nhw'n helpu'r awdur i gyfleu emosiwn **y darn**.

(Ysgrifennwch tua 100 o eiriau)

[15]

- (iii) Prif thema'r darn ar **dudalen 5** yw diffyg cyfrifoldeb ac yn benodol **y ffordd mae diffyg cyfrifoldeb yn gallu achosi i bobl wneud penderfyniadau sydd ddim bob amser yn rhai cywir**. Manylwch ar hyn gan gyfeirio at unrhyw lenyddiaeth a ddarllenwyd neu lunyddiaeth a wylwyd gennych sy'n ymdrin â'r un thema **a'u cysylltu gyda'r darn**.
(Ysgrifennwch tua 300 o eiriau. Cwestiwn synoptig.)

[40]

Ar hynny, pwy gyrhaeddodd ond Maldwyn. Aeth Rachel yn ôl at ei desg, cododd Ceri a daeth Maldwyn y tu ôl i'r ddesg i sefyll wrth ei hochr. Cododd ddarn o uchelwydd uwch eu pennau.

'Sgin ti sws i Siôn Corn 'ta?' medda fo, wrth roi eu law am ei chanol.

Symudodd Ceri oddi wrtho. 'Dwi'm yn meddwl bo' hynny'n syniad da iawn,' atebodd.

Newidiodd Maldwyn o fod yn Siôn Corn hapus i fod yn debycach i'r Grinch. Doedd o'n amlwg ddim wedi disgwyl cael ei siomi.

'Wel, gan bo' gen ti ddigon o amser i fod yn sgwrsio efo Rachel, be' am i ti orffen yr adroddiad 'na i mi erbyn diwedd y dydd er mwyn i ti gael cychwyn ar y ffurflenni 'na fory?' meddai Maldwyn yn sarrug cyn troi ar ei sawdl a mynd yn ôl i'w swyddfa.

Eisteddodd Ceri yn ei sedd yn gegrwrth. Doedd dim rhaid i'r adroddiad fod i mewn tan ar ôl y flwyddyn newydd! Doedd ganddo fo mo'r hawl i'w thrin hi fel 'na ac yna pwdu pan nad oedd o'n cael ei ffordd ei hun. Wrth i'r munudau fynd heibio roedd hi'n mynd yn fwy ac yn fwy anniddig. A phan drawodd fwg o de dros y ffurflenni ar ei desg, dyna oedd ei diwedd hi. Cododd, ac anelu'n syth am swyddfa Maldwyn.

'Dwi 'di cael llond bol o wneud yr un peth drosodd a throsodd, a gneud jobsys bach *crap* dros bawb arall. Sdwffia dy job, dw i'n rhoi'r gora' iddi. Nadolig Llawen!'

Ac i ffwrdd â hi. Roedd o fel petai hi ar *Stars in their Eyes* ac wedi camu allan o'r mwg yn berson hollol wahanol. Cyrhaeddodd adref ac roedd ei dwylo hi'n crynu gan gynnwrf wrth iddi bacio'i chês.

Daliodd y trê'n o Rosneigr, tecstio'r newyddion da i Marc, ac mewn dim, roedd hi ym maes awyr Manceinion.

DIWEDD Y PAPUR

TUDALEN WAG
BLANK PAGE

TUDALEN WAG
BLANK PAGE

TUDALEN WAG
BLANK PAGE