



GCE A LEVEL TAPESCRIPT

SUMMER 2022

**A LEVEL
FRENCH - COMPONENT 2
A800U20-1**

GCE A LEVEL FRENCH
SUMMER 2022 TAPESCRIPT

Transcript 1

Question 1A and 1B

Écoutez l'interview avec Carlou D qui parle de sa vie et de sa carrière.

Première partie

Moi, je m'appelle Ibrahim Loucard alias Carlou D, qui est mon nom d'artiste. Je suis né à Dakar au Sénégal, je suis musicien- auteur-compositeur. J'ai commencé à composer au même moment où j'ai appris à jouer de la guitare.

On m'appelait « vieux » ; le petit « vieux » commence à faire de la musique, lalala..., et il y avait un concert chez nous, avec un frère, un ami à moi qui m'a un peu forcé à venir..., parce qu'il me voyait tout le temps, il avait senti l'envie et l'amour de la musique. Il m'a invité à venir jouer avec lui et je n'avais que deux chansons, en fait. Et voilà, paf, c'est parti ! Et ça s'est très bien passé. Et puis, le bruit commençait à courir, à gauche, à droite, « Carlou D fait de la musique », le jeune Ibrahim Loucard - musicien !

Je pense que c'est ce qui m'a donné le courage de continuer un peu, sinon, j'aurais arrêté. Depuis le début, j'ai intégré, avec mon premier disque d'ailleurs, le groupe Positive Black Soul, l'un des précurseurs du mouvement rap en Afrique. Avant, il n'y avait que Youssou Ndour qui représentait le Sénégal.

Deuxième partie

Et, après ça, il y a eu l'Opéra du Sahel. En 2015, c'était mon premier opéra africain dont j'étais l'acteur principal, 100 ans après les Mozart et autres.

J'ai fait des spectacles devant le roi de Suède et la reine des Pays-Bas..., et ça s'est enchaîné comme ça : de belles dates, des rencontres..., et ça n'arrête pas. C'est une chance et ça me pousse. Moi, comme j'ai été danseur et je compose par rapport à la vibration, ça c'est presque mon concept, chez moi.

Du coup, comme j'arrive à composer avec la guitare, je verse tout au niveau des doigts pour créer un peu l'harmonie des accords qui se couplent avec, et voilà..., un bébé est né ! Ma musique, elle parle de mes racines, de ma foi, de mes convictions. Elle parle de ma liberté. Ma musique parle de mon peuple, du Sénégal d'où je viens, de l'Afrique.

Transcript 2

Question 2A and 2B

Écoutez ce reportage sur un évènement à Troyes.

Première partie

Reporter : À Troyes, une grande ville dans l'Aube, la Libération a eu lieu le 25 août 1945. Cet évènement fait objet d'une exposition à l'Hôtel-Dieu jusqu'au 3 octobre. Les visites guidées montrent comment les habitants ont vécu pendant l'Occupation.

La préfecture était le siège de la Kommandantur, et le conservatoire, qui était à l'époque situé Boulevard Gambetta, était le centre de la Gestapo. La cohabitation était quand même difficile à cause de la langue allemande. On distribuait dans certains foyers des petits dictionnaires pour pouvoir parler à l'occupant.

Pour que les habitants de cette ville aient une bonne image des nazis, ceux-ci avaient très vite rétabli toutes les épreuves sportives, donc on retrouvait des compétitions de natation, des matchs de foot au stade, des tournois de boxe. Sur le plan culturel, on avait réinstallé des concours de cinéastes et des projections avaient repris dans les salles de cinémas de la ville.

Les Allemands souhaitaient imposer leurs films allemands, mais sans succès, parce que les Français étaient déjà habitués aux productions hollywoodiennes.

Deuxième partie

Écoutez le témoignage de Monsieur Maurice Voyer qui parle de ses expériences.

M. Voyer : Comme tous les gens d'ici, ma famille et moi, on a bien été obligés de changer la façon de nous nourrir. Les gens faisaient la queue dès 5 heures du matin les jours de marché.

Les boucheries-charcuteries étaient fermées trois à quatre jours par semaine. Je n'avais plus d'essence alors, on ne pouvait plus rouler en voiture.

J'ai dû circuler à vélo ou à pied et j'ai vite appris qu'il valait mieux circuler la nuit ou après le couvre-feu pour ne pas se faire voir. J'allais à la Place du Marché avec mon petit panier pour ramasser tout ce qui trainait par terre.

Les écoles étaient surpeuplées puisqu'il n'y avait pas assez d'instituteurs car beaucoup avaient été envoyés en Allemagne dans le cadre du Service du Travail Obligatoire.

Les Juifs et les francs-maçons avaient interdiction d'enseigner..., en fait il ne restait que les institutrices femmes. Donc les élèves pouvaient quand même aller à l'école.

Transcript 3

Question 3A and 3B

Écoutez le reportage qui parle d'un incident dans un parking à Québec.

Première partie

Reporter : Parfois mieux vaut faire amende honorable. C'est du moins ce qu'aurait dû faire une jeune femme canadienne parfaitement valide, surprise par René Favro, un jeune handicapé en fauteuil roulant. Cette femme, un café à la main, regagnait sa voiture qu'elle avait garée sur une place handicapée.

Voici la conversation entre René et la jeune femme :

René : « Pardon madame, êtes-vous handicapée ? »

Femme : « Mais non. »

Reporter : Et elle poursuit son chemin. Mais le Canadien n'en reste pas là et son portable à la main, demande à la conductrice :

René : « Alors, vous vous garez sans gêne sur une place handicapée ? Vous voulez prendre mon handicap aussi ? »

Reporter : La question, répétée avec insistance mais toujours aussi poliment, rend la femme furieuse.

Femme : « Si vous continuez à me filmer, je casse votre téléphone. »

Reporter : Et elle sort de son véhicule et, sous les yeux de René Favro, elle jette soudain son café sur un passant qui venait de prendre en photo la plaque d'immatriculation de sa voiture. Puis, elle remonte en voiture et part à toute vitesse.

Deuxième partie

Reporter : René Favro a fini par publier la vidéo sur les réseaux sociaux. Celle-ci deviendra très populaire et fera non seulement le tour du Canada mais aussi de la France et des autres pays francophones. René a décidé de ne pas porter plainte, mais il a quand même désapprouvé la sévérité de certains commentaires négatifs laissés sous sa vidéo.

Cependant la police québécoise n'a pas laissé tomber l'affaire et a rendu visite à la jeune femme, à sa grande surprise, histoire au moins de lui rappeler sa responsabilité civique.