



GCE A LEVEL



A800U30-1

MONDAY, 19 JUNE 2023 – MORNING

FRENCH – A level component 3

Critical and Analytical Response in Writing

2 hours plus your additional time allowance

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink, black ball-point pen or your usual method.

Write your answers in the separate answer booklet provided.

For this paper you must write TWO essays, each one of APPROXIMATELY 300 WORDS.

One essay MUST be about a literary text; the second essay can be either about a film or another literary text.

NO DICTIONARIES ARE ALLOWED IN ANY SECTION OF THE EXAMINATION.

NO TEXTS OR WORKS ARE ALLOWED IN ANY SECTION OF THE EXAMINATION.

(Turn over)

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

You are advised to spend approximately 1 hour on each question.

Vous devez répondre à deux questions ; soit sur UNE ŒUVRE LITTÉRAIRE et UN FILM soit sur DEUX ŒUVRES LITTÉRAIRES. Vous NE DEVEZ PAS écrire sur deux films.

VOUS NE DEVEZ PAS écrire sur une œuvre littéraire ou un film que vous avez préparé comme Independent Research Project pour l'épreuve orale.

Pour chaque rédaction vous devez écrire environ 300 mots EN FRANÇAIS.

LA LITTÉRATURE

DELPHINE DE VIGAN : No et Moi [20 marks]

- 1. Analysez l'idée que cette œuvre traite de la solitude. Justifiez votre réponse.**

OU

- 2. Analysez le thème du tragique dans cette œuvre. Justifiez votre réponse.**

FOUAD LAROUÏ : Une année chez les Français

[20 marks]

3. Analysez la perception du monde du point de vue de Mehdi. Justifiez votre réponse.

OU

4. Analysez le thème de la tristesse. Justifiez votre réponse.

JEAN ANOUILH : Antigone [20 marks]

5. « Je suis toute seule... » déclare Antigone. Analysez le thème de la solitude dans cette pièce. Justifiez votre réponse.

OU

6. Analysez comment la pièce reflète l'attitude de la société française pendant la Deuxième Guerre mondiale. Justifiez votre réponse.

(Turn over)

ALBERT CAMUS : L'Étranger [20 marks]

7. Analysez l'idée de responsabilité. Justifiez votre réponse.

OU

8. Meursault est « L'Étranger ». Analysez cette déclaration. Justifiez votre réponse.

VERCORS : Le Silence de la mer [20 marks]

9. « Nous avons décidé, ma nièce et moi, de ne rien changer à notre vie. » Analysez cette citation. Justifiez votre réponse.

OU

10. Analysez l'importance du silence dans cette œuvre. Justifiez votre réponse.

GUY DE MAUPASSANT : Boule de Suif et autres contes de guerre* [20 marks]

11. Maupassant décrit la bourgeoisie comme des gens honnêtes qui ont de la religion et des principes. Analysez cette description. Justifiez votre réponse.

*** ANY OF THE CONTES CAN BE USED TO ANSWER THE QUESTION.**

OU

12. Maupassant fait un portrait impartial des Prussiens. Analysez cette idée. Justifiez votre réponse.

*** ANY OF THE CONTES CAN BE USED TO ANSWER THE QUESTION.**

LES FILMS

ÉRIC TOLEDANO et OLIVIER NAKACHE :
Intouchables [20 marks]

13. « Comment vivez-vous l'idée d'être un assisté ? » demande Philippe. Analysez la notion de handicap dans le film. Justifiez votre réponse.

OU

14. « Maintenant vous me laissez faire. » dit Driss. Analysez le conflit de pouvoir entre Driss et Philippe. Justifiez votre réponse.

CHRISTOPHE BARRATIER : Les Choristes

[20 marks]

15. Mondain est responsable de l'échec pédagogique de Clément Mathieu. Analysez cette déclaration. Justifiez votre réponse.

OU

16. Discutez l'idée que le thème principal du film est la deuxième chance. Justifiez votre réponse.

(Turn over)

ISMAËL FERROUKHI : Le Grand Voyage [20 marks]

17. À la fin, le père et le fils ont fait chacun un effort. Analysez cette idée. Justifiez votre réponse.

OU

18. Réda est un ado Français typique. Analysez cet argument. Justifiez votre réponse.

MATHIEU KASSOVITZ : La Haine [20 marks]

19. Analysez comment le film **La Haine** nous présente les contrastes de la société française. Justifiez votre réponse.

OU

20. Analysez le thème du pouvoir dans ce film. Justifiez votre réponse.

LOUIS MALLE : Au Revoir les Enfants [20 marks]

21. Analysez le rôle et l'importance de l'internat.
Justifiez votre réponse.

OU

22. Analysez le manque et les privations dans le film.
Justifiez votre réponse.

GÉRARD JUGNOT : Monsieur Batignole [20 marks]

23. Analysez l'idée que Monsieur Batignole est un résistant typique. Justifiez votre réponse.

OU

24. Analysez le thème de l'espoir dans le film
Monsieur Batignole. Justifiez votre réponse.

END OF PAPER