

Surname	Centre Number	Candidate Number
First name(s)		2



GCE AS

B800U20-1



S24-B800U20-1



FRIDAY, 17 MAY 2024 – MORNING

FRENCH – AS component 2
Listening, Reading and Translation

2 hours

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will access individually. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

You will also be issued with a reading resource folder for use with Section B.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen. Do not use gel pen or correction fluid.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** questions.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. If you run out of space, use the additional page(s) at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 100 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question. There are 3 sections to the exam and you are advised to spend:

- 40 minutes on Section A
- 40 minutes on Section B, of which you should spend 5 minutes reading
- 40 minutes on Section C

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	6	
2A.	6	
2B.	6	
3A.	6	
3B.	6	
4A.	5	
4B.	5	
5.	10	
6A.	5	
6B.	5	
7.	20	
8.	20	
Total	100	

B800U201
01



JUN24B800U20101

SECTION A – LISTENING (30 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend 40 minutes on this section.

Question 1

Écoutez ce podcast *Le vote à 16 ans : pour ou contre ?* Cochez la bonne case.

[6]

1. Selon les enquêtes, le vote parmi les jeunes de 16 ans...

[1]

(a) a manqué de popularité.

☐

(b) a gagné de l'intérêt.

☐

(c) est devenue une obligation.

☐

2. À 16 ans l'achat de vin...

[1]

(a) est possible.

☐

(b) est interdit.

☐

(c) est recommandé.

☐

3. Le futur est une considération plus importante pour...

[1]

(a) les jeunes.

☐

(b) les gouvernements.

☐

(c) les adultes.

☐

4. Voter à 16 ans pourrait promouvoir...

[1]

(a) la politique.

☐

(b) le civisme.

☐

(c) la construction.

☐

5. À 18 ans, la vie d'adulte est déjà assez...

[1]

(a) facile.

☐

(b) excessive.

☐

(c) difficile.

☐

6. Aux élections, environ un quart des jeunes...

[1]

(a) ont choisi de voter.

☐

(b) n'ont pas participé.

☐

(c) ne sont pas sur le registre.

☐

Question 2A

Écoutez la **Première partie** de l'interview *Portable en main* et faites l'exercice suivant.

Indiquez si les phrases sont vraies (V) ou fausses (F).

Corrigez les phrases fausses **en français**.

[6]

N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to simply negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words (**but not whole sentences**) that you hear in the recording.

Première partie

- | | V | F | |
|--|--------------------------|--------------------------|-----|
| (a) Le portable est indispensable dans la vie de tous les jours. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| | | | |
| (b) Avec le portable on peut détruire sa vie familiale. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| | | | |
| (c) On se sent inquiet avec un portable. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| | | | |
| (d) Pour profiter de l'expérience, une minorité n'utilise pas le portable. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| | | | |
| (e) Un grand nombre de festivaliers se sentent mal sans portable. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| | | | |
| (f) Beaucoup rejettent le contact permanent avec les autres. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| | | | |



Question 2BÉcoutez la **Deuxième partie** de l'interview *Portable en main*.

[6]

Deuxième partie**Est-ce que le portable affecte l'expérience festivalière ?**

Une étude démontre que (1) nous utilisons notre téléphone pour vérifier nos courriels de travail ou pour d'autres activités sans rapport avec le festival, le plaisir lié à l'évènement tend à (2)

Si cependant les appareils sont (3) dans le contexte du festival, (4) vérifier sa programmation ou même contacter des amis que nous désirons rencontrer sur place, il n'y a pas de baisse du plaisir.

Avez-vous des conseils à nous donner ?

La plupart des gens ne se rendent pas compte de l' (5) du portable sur leur expérience – pour le mieux ou pour le pire. Ils ne considèrent pas l'opinion des artistes. Il est donc (6) de faire preuve de bon jugement.

Complétez les phrases. Pour chaque blanc dans le texte, cochez la bonne réponse.

- | | | | | |
|----|------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----|
| 1. | ☐ comment | ☐ quand | ☐ car | [1] |
| 2. | ☐ diminuer | ☐ augmenter | ☐ stagner | [1] |
| 3. | ☐ chargés | ☐ désactivés | ☐ employés | [1] |
| 4. | ☐ donc | ☐ ainsi | ☐ afin de | [1] |
| 5. | ☐ effet | ☐ avantage | ☐ inconvénient | [1] |
| 6. | ☐ essentiel | ☐ insignifiant | ☐ artistique | [1] |



Question 3A is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the listening extract, but you must not transcribe whole sections.

Question 3A

Écoutez la **Première partie** du reportage *À l'école des apprentis tailleurs de pierre* et résumez les détails suivants **en français**. [6]

- (a) Les matériaux utilisés dans ce métier [2]
Écrivez **deux** détails.

.....

.....

- (b) Le programme d'enseignement [2]
Écrivez **deux** détails.

.....

.....

- (c) Les qualités d'un apprenti [2]
Écrivez **deux** détails.

.....

.....



Question 3B

Écoutez la **Deuxième partie** du reportage *À l'école des apprentis tailleurs de pierre* et répondez aux questions suivantes **en français**. [6]

Vous pouvez utiliser des mots de l'enregistrement dans votre réponse **mais vous ne devez pas copier des phrases entières**. Il n'est pas toujours nécessaire d'écrire des phrases complètes ; si possible vous pouvez écrire un seul mot.

(a) Les apprentis reçoivent quelle sorte de diplôme ? [1]

.....

(b) Que leur permettra ce diplôme ? [1]

.....

(c) On compte combien d'entreprises de reconstruction spécialisées ? [1]

.....

(d) De quelle façon le ministre a-t-il honoré cette école ? [1]

.....

(e) Que fait le gouvernement pour encourager cette carrière ? [1]

.....

(f) Pourquoi le gouvernement veut-il encourager cette profession ? [1]

.....



SECTION B – READING (30 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend 40 minutes on this section.

Question 4A

Lisez la **Première partie** de l'article intitulé *Le Musée Lumière* et faites correspondre les phrases de la Liste A avec les phrases de la Liste B.

Écrivez votre réponse dans la bonne case.

[5]

Exemple : Le Musée Lumière

k

Liste A

1. Le Cinématographe...

--

[1]

2. Les premiers films...

--

[1]

3. La séance...

--

[1]

4. Les « opérateurs Lumière »...

--

[1]

5. Gabriel Veyre...

--

[1]

Liste B

(a) ont créé des films dans le monde entier.

(b) est l'invention la plus renommée des frères Lumière.

(c) a fait des films sur les continents asiatique et sud-américain.

(d) est la découverte des pays étrangers.

(e) ont inventé les studios de tournage.

(f) sont diffusés à une trentaine de personnes.

(g) ont présenté trente-trois visiteurs.

(h) a filmé dans trente-trois cafés.

(i) coûtait une somme d'argent.

(j) pouvait être accessible gratuitement.

(k) **honore les frères Lumière.**

5



Question 4B

Lisez la **Deuxième partie** de l'article intitulé *Le Musée Lumière* et trouvez dans le texte l'équivalent des mots suivant : [5]

Exemple : bien sûr

certainement

- | | | |
|-----------------|-------|-----|
| (a) machines | | [1] |
| (b) la réussite | | [1] |
| (c) aussi | | [1] |
| (d) surprenante | | [1] |
| (e) élaborée | | [1] |



Question 5

Lisez ce texte sur les pacsés et mettez le mot correct qui manque dans les blancs.

[10]

Qui sont les pacsés ?

Les personnes en (1) résidant ensemble peuvent se déclarer mariées, pacsées, ou en union libre.

Le PACS concerne les plus (2) Il est le plus répandu parmi les 26–35 ans. Les personnes pacsées sont souvent plus diplômées que celles qui sont (3)

On constate que les directeurs d'entreprise sont plus enclins à se pacser, tandis que les agriculteurs se pacsent le (4) et se marient le plus. Ces couples (5) majoritairement dans des grandes villes. Enfin très peu d'immigrés vivant en couple sont pacsés.

Où sont les pacsés ?

Le PACS s'est (6) développé dans les territoires d'Outre-Mer avec des chiffres très inférieurs à la moyenne en Martinique ou à la Réunion.

À Paris, le taux de 10% s'explique par plusieurs (7) sociodémographiques : on trouve dans la capitale des couples jeunes et très diplômés. Ce sont les mêmes raisons que donne l'étude pour (8) les taux supérieurs à la moyenne, constatés dans des villes étudiantes.

Dans des villes avec une population plus âgée et moins diplômée, le (9) gagne du terrain. C'est plutôt à l'Est de la France (10) le taux de couples mariés dépasse la moyenne nationale.

anciens	bas	cache	couple	critères
divorce	dont	expliquer	famille	fiancées
jeunes	mariage	mariées	meurent	moins
négations	peu	plus	que	vivent

10



Question 6A is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the reading extract, but you must not transcribe whole sections.

Question 6A

Lisez la **Première partie** de l'article *Le cor des Alpes* et résumez les détails suivants **en français**.
Il n'est pas nécessaire d'écrire des phrases complètes. [5]

- (a) La description du cor
Écrivez **deux** détails. [2]

.....

.....

- (b) Les fonctions du cor en montagne
Écrivez **deux** détails. [2]

.....

.....

- (c) La distance couverte par le cor [1]

.....



Question 6B

Lisez la **Deuxième partie** de l'article *Le cor des Alpes* et répondez aux questions suivantes **en français**. [5]

Vous pouvez utiliser les mots du texte, **mais vous ne devez pas copier les phrases mot à mot**. Il n'est pas toujours nécessaire d'écrire des phrases complètes ; si possible, vous pouvez écrire un seul mot.

- (a) Pourquoi les fermiers jouent-ils de cet instrument en ville ? Écrivez **deux** détails. [2]

.....

.....

- (b) Quelle est l'une des qualités d'un joueur de cor ? [1]

.....

- (c) Qu'est-ce qui a aidé la popularité du cor ? Écrivez **deux** détails. [2]

.....

.....



Answer **all** questions. You are advised to spend 40 minutes on this section.

Translate the following text into English.

[20]

De nos jours, ils peuvent choisir d'avoir un ami en ligne ou dans la vie réelle.

De plus, sur Internet, ces amitiés ne sont limitées ni dans le temps ni dans l'espace.

Au bout du compte, il faut trouver un équilibre entre les deux mondes pour ne pas devenir prisonnier de son écran.

20



Question 8Traduisez les phrases **en français**.

[20]

1. Several recent studies show that young people listen to their favourite artists in a different way. [5]

.....

.....

.....

.....

2. Not only do they use online platforms, but they also buy more and more records or vinyls. [5]

.....

.....

.....

.....

3. Music shops have had to adapt quickly to this demand which has surprised the majority of experts. [5]

.....

.....

.....

.....

4. We predict that some French singers, past and present, will benefit from this new phenomenon. [5]

.....

.....

.....

.....

END OF PAPER

20



[illegible]

