



GCE AS

B800U30-1



S24-B800U30-1



THURSDAY, 23 MAY 2024 – MORNING

FRENCH – AS component 3
Critical Response in Writing

1 hour 15 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen.

Write your answers in the separate answer booklet provided.

Answer **one** question.

You are advised to write **approximately 250 words**.

No dictionaries or texts are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Answer **one** question.

Choisissez **une œuvre littéraire ou un film** et faites **une** des deux options sur l'œuvre que vous avez choisie.

Attention: Après avoir choisi l'œuvre ou le film, vous devez écrire une réponse à **une** des questions.

La Littérature

Choisissez **une** des questions suivantes. Écrivez environ 250 mots **en français**.

1. Delphine de Vigan : *No et Moi* [40]

- (a) Examinez l'importance de No dans la vie de la famille Bertignac. Discutez et justifiez votre réponse.

Ou

- (b) Comment le roman représente-t-il la tristesse ? Donnez et justifiez votre réponse.

2. Fouad Laroui : *Une année chez les Français* [40]

- (a) Mehdi, est-il heureux d'être au lycée ? Donnez et justifiez votre réponse.

Ou

- (b) Analysez les différences entre les étudiants au lycée. Discutez et justifiez votre réponse.

3. Jean Anouilh : *Antigone* [40]

- (a) Antigone, est-elle une adolescente typique ? Donnez et justifiez vos idées.

Ou

- (b) Analysez les rapports entre Créon et Antigone dans cette œuvre. Discutez et justifiez votre réponse.

Les films**4. Éric Toledano et Olivier Nakache : *Intouchables*** [40]

- (a) Pourquoi les personnages principaux inspirent-ils de la sympathie ?
Donnez et justifiez votre réponse.

Ou

- (b) Analysez les différents comportements envers Driss.
Donnez et justifiez vos idées.

5. Christophe Barratier : *Les Choristes* [40]

- (a) Expliquez l'importance de la discipline dans le film.
Donnez et justifiez vos idées.

Ou

- (b) À votre avis, la chorale est-elle un succès ?
Donnez et justifiez votre réponse.

6. Ismaël Ferroukhi : *Le Grand Voyage* [40]

- (a) Analysez l'importance du pèlerinage pour Réda.
Donnez et justifiez votre réponse.

Ou

- (b) Expliquez les difficultés entre père et fils.
Donnez et justifiez vos idées.

END OF PAPER

BLANK PAGE