



GCE AS

B800U20-1A



S24-B800U20-1A



FRIDAY, 17 MAY 2024 – MORNING

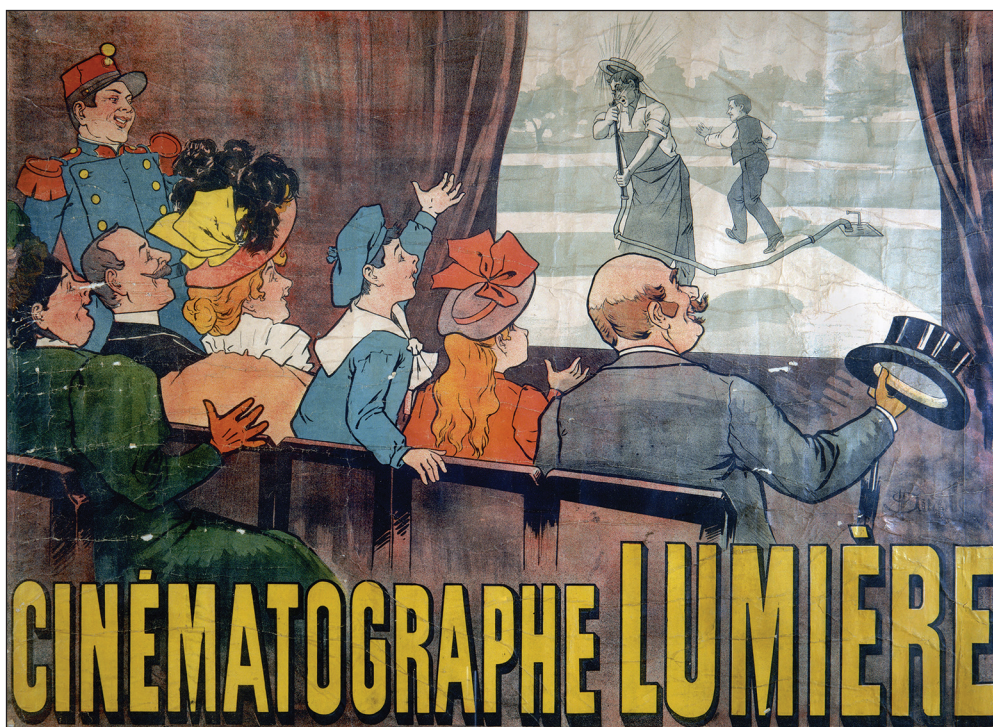
FRENCH – AS component 2
Reading Resource Folder for use with Section B

The folder need not be handed in with your answer booklet.

For use with Section B, Questions 4A and 4B**Le Musée Lumière****Première partie**

Le Musée Lumière rend hommage à Louis et Auguste Lumière. L'exposition présente le Cinématographe, l'invention la plus célèbre des frères Lumière. Il avait projeté les dix premiers films au monde le 28 décembre 1895, au Grand Café à Paris, devant les 33 spectateurs de la première séance publique payante.

Quelques semaines après, des « opérateurs Lumière » partaient tout autour du monde pour filmer d'autres pays, d'autres vies. Les films projetés sur les écrans du musée racontent leur curiosité, leur sens du cadrage et de l'esthétique. Une salle est consacrée au plus célèbre de ces aventuriers, Gabriel Veyre, parti tourner et photographier aussi bien en Amérique Latine qu'en Asie.

**Deuxième partie**

Les frères Lumière étaient, certainement, d'ingénieux ingénieurs qui avaient mis au point des appareils aussi étranges que le Photorama, pour une image à 360 degrés, ou le projecteur en relief pour des films en 3D, bien avant les studios d'Hollywood. Avec le succès de leurs inventions, ils étaient devenus des industriels prospères et enfin des artistes renommés.

Au-delà de l'image, les deux frères ont également touché à des domaines très variés tels que le son, la mécanique ou la recherche médicale. L'exposition permet ainsi de découvrir l'étonnante « main articulée » que Louis avait développée pour aider les amputés de la Première Guerre mondiale.

For use with Section B, Questions 6A and 6B

Le cor des Alpes



Première partie

Depuis des siècles, les habitants des Alpes suisses et françaises se servent d'un moyen de communication atypique : le cor des Alpes. Bien qu'il n'ait pas l'air très pratique, l'instrument, faisant jusqu'à deux fois la taille d'une personne, se transporte aisément et se range dans une pochette adaptée.

Depuis des générations, les gardiens de troupeaux de vaches sonnent du cor du haut des montagnes pour rassurer leurs familles et surtout pour appeler les vaches. Il a toujours été également un moyen de communication pour annoncer les nouvelles d'un village à l'autre ou pour signaler des dangers potentiels.

En quelque sorte, le cor serait l'ancêtre du mégaphone. En montagne, et avec le vent, les sons peuvent porter jusqu'à 10 kilomètres !

Deuxième partie

L'hiver, quand les animaux sont à la ferme, un nombre d'agriculteurs exercent leur talent de musiciens en ville pour gagner un peu d'argent, ce qui leur permet d'augmenter leur revenu, mais aussi de maintenir les traditions locales.

Pour produire la note voulue, il faut souffler dans le tube. Il faut donc avoir beaucoup d'énergie et avoir une bonne oreille, car cet instrument n'a que 12 notes naturelles.

Au cours de l'histoire, le cor des Alpes a pratiquement été réduit au silence. C'est avec le renouveau du folklore et le développement du tourisme que le cor des Alpes a connu une véritable renaissance. Il est même devenu le symbole des Alpes.