

Surname	Centre Number	Candidate Number
First name(s)		2



GCE A LEVEL

A800U20-1



S25-A800U20-1



FRIDAY, 6 JUNE 2025 – MORNING

FRENCH – A level component 2
Listening, Reading and Translation

2 hours 30 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will access individually. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like.

You will also be issued with a reading resource folder for use with Section B.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen. Do not use gel pen or correction fluid.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** questions.

Write your answers in the spaces provided in this booklet. If you run out of space, use the additional page(s) at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 100 marks. The number of marks is given at the end of each question or part-question.

There are three sections to the exam and you are advised to spend:

- 45 minutes on Section A
- 45 minutes on Section B, of which you should spend 5 minutes reading
- 1 hour on Section C

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1	6	
2A.	8	
2B.	4	
3A.	6	
3B.	4	
3C.	2	
4	10	
5A.	6	
5B.	4	
6A.	6	
6B.	4	
7	20	
8.	20	
Total	100	

A800U201
01



JUN25A800U20101

SECTION A – LISTENING (30 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend 45 minutes on this section.

1. Écoutez cet extrait d'*Une vie au lycée* par Ignace Kouman et puis faites l'exercice suivant.

Indiquez les **6** phrases qui sont vraies, selon l'information dans l'extrait en mettant **[X]** dans la case appropriée. [6]

- | | |
|---|--------------------------|
| (a) Les lycéens allaient passer une épreuve à l'écrit. | ☐ |
| (b) Les candidats se sont réunis dans le gymnase. | ☐ |
| (c) Daryl était très anxieux. | ☐ |
| (d) Les enseignants ont choisi les thèmes pour les candidats. | ☐ |
| (e) Daryl a dû préparer l'histoire africaine pour son examen. | ☐ |
| (f) Les résultats seraient disponibles deux semaines plus tard. | ☐ |
| (g) Les lycéens attendaient leurs résultats avec confiance. | ☐ |
| (h) La proclamation n'a pas commencé à l'heure. | ☐ |
| (i) Le Président du jury était très drôle. | ☐ |
| (j) Il a proposé une compétition de chant. | ☐ |
| (k) Le Président a facilement annoncé les résultats. | ☐ |
| (l) Finalement Daryl et tous ses amis ont réussi leur bac. | ☐ |



BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**



2A. Écoutez la **Première partie** du reportage sur *Les enfants Roms en France : des enfants pauvres dans un pays riche* et faites l'exercice suivant.

Indiquez si les phrases sont vraies (V) ou fausses (F).

Corrigez les phrases fausses **en français**.

[8]

N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient to simply negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words **(but not whole sentences)** that you hear in the recording.

Première partie

- | | V | F | |
|---|--------------------------|--------------------------|-----|
| (a) Les Roms viennent d'Europe occidentale. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| <hr/> | | | |
| (b) Ils habitent dans de grands immeubles. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| <hr/> | | | |
| (c) Les Roms ont du mal à être acceptés en France. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| <hr/> | | | |
| (d) Les Français traitent les Roms comme des criminels. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| <hr/> | | | |
| (e) Les conditions de vie des Roms sont satisfaisantes. | ☐ | ☐ | [1] |
| Correction si nécessaire | | | |
| <hr/> | | | |



- (f) Les parents Roms peuvent communiquer sans problèmes.

☐☐

[1]

Correction si nécessaire

- (g) Les enfants sans domicile fixe ne peuvent pas aller à l'école.

☐☐

[1]

Correction si nécessaire

- (h) En France l'école n'est pas obligatoire.

☐☐

[1]

Correction si nécessaire

8

- 2B.** Écoutez la **Deuxième partie** du reportage sur *Les enfants Roms en France : des enfants pauvres dans un pays riche* et choisissez la bonne réponse pour compléter les phrases. Cochez la bonne case.

[4]

Deuxième partie

- (a) Les ... se plaignent des problèmes à l'école.

parents	☐
---------	--------------------------

professeurs	☐
-------------	--------------------------

politiciens	☐
-------------	--------------------------

[1]

- (b) Dans la classe d'initiation la moitié des élèves ...

ne parlent pas français	☐
-------------------------	--------------------------

sont nés en France	☐
--------------------	--------------------------

sont anglophones	☐
------------------	--------------------------

[1]

- (c) Les enfants Roms vont à l'école ...

de temps en temps	☐
-------------------	--------------------------

jamais	☐
--------	--------------------------

tous les jours	☐
----------------	--------------------------

[1]

- (d) Pour ces enfants, l'importance de la scolarisation c'est ...

les amis	☐
----------	--------------------------

les devoirs	☐
-------------	--------------------------

la communication	☐
------------------	--------------------------

[1]

4



3A. Écoutez la **Première partie** du reportage sur *L'Occupation vue par les Allemands* et répondez aux questions suivantes **en français**. [6]

Vous pouvez utiliser des mots de l'enregistrement dans votre réponse **mais vous ne devez pas copier des phrases entières**. Il n'est pas toujours nécessaire d'écrire des phrases complètes ; si possible vous pouvez écrire un seul mot.

Première partie

(a) (i) Selon Herman, qu'est-ce que les soldats allemands ont dû faire avant d'entrer à Paris ? Écrivez **un** détail. [1]

.....

(ii) Pourquoi ? [1]

.....

(b) Comment les premières unités allemandes sont-elles arrivées à Paris ? [1]

.....

(c) Comment était la ville lorsque les Allemands y sont entrés ? [1]

.....

(d) Qu'est-ce qu'une grande partie des Parisiens avait déjà fait ? [1]

.....

(e) À quelles difficultés les Parisiens ont-ils dû faire face ? Écrivez **un** détail. [1]

.....



BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**



3B. Écoutez la **Deuxième partie** du reportage sur *L'Occupation vue par les Allemands* puis faites correspondre les débuts de phrases de la Liste A avec les fins de phrases appropriées de la Liste B. [4]

Deuxième partie

Exemple : les Nazis voulaient découvrir ...

f

Liste A

1. Les Allemands appréciaient ...

[1]

2. Les occupants habitaient ...

[1]

3. Les Allemands ont pu voir des films ...

[1]

4. Pour eux, l'essentiel était ...

[1]

4



Liste B

- (a) en français.
- (b) les quartiers défavorisés.
- (c) la géographie de Paris.
- (d) la gastronomie française.
- (e) de vivre comme chez eux.
- (f) **l'histoire de Paris.**
- (g) les endroits les plus plaisants.
- (h) en version originale.
- (i) de s'adapter à leurs nouvelles circonstances.
- (j) la bière.



3C.

Question 3C is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the listening extract, but you must not transcribe whole sections.

Écoutez la **Troisième partie** du reportage sur *L'Occupation vue par les Allemands*.

Résumez les détails suivants **en français**. Il n'est pas nécessaire d'écrire des phrases complètes. [2]

Troisième partie

- Les aspects positifs de l'Occupation selon Herman. Écrivez **deux** détails. [2]

(i)

.....

(ii)

.....



BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**



SECTION B – READING (30 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend 45 minutes on this section.

4. Lisez cet extrait puis remplissez les blancs avec les mots ci-dessous. Choisissez le mot juste. Vous pouvez utiliser une fois seulement chaque mot choisi. Vous n'aurez pas besoin de tous les mots. [10]

Inauguré par le Président de la (1) en mai 2015, le Mémorial ACTe est le Centre caribéen d'expressions et de mémoire de la traite et de l'esclavage, à l'architecture unique dans la Caraïbe.

Pédagogique et accessible, le Mémorial ACTe, (2)

sur le site de l'ancienne usine sucrière, offre plusieurs espaces de découvertes :

- une exposition permanente dans un espace dédié à la création artistique contemporaine ainsi que des expositions temporaires
- un jardin panoramique, le Morne Mémoire, (3) une vue sur l'océan et les montagnes de la Guadeloupe.

L'enjeu majeur du mémorial de l'esclavage est de (4)

naissance à un espace régional dédié à la mémoire et à la recherche historique, à destination de la population, des touristes, des étudiants et des chercheurs.

L'exposition permanente est structurée pour représenter l'histoire longue de l'esclavage qui

(5) de l'Antiquité à nos jours en passant par l'invention des Amériques, les ségrégations et les (6) post-abolitionnistes.

À la (7) informatif et éducatif, le Mémorial ACTe

(8) un lieu pour apprendre, rechercher une histoire commune à l'humanité. Audio-guides, jeux vidéo-projections et activités (9)

rythment un parcours éducatif alterné de pièces patrimoniales et d'œuvres contemporaines.

L' (10) des contenus est disponible en plusieurs langues.



achetant	aura	colonisations	commence	construit
date	démoli	donner	écrites	effet
ensemble	façon	fois	interactives	offrant
prendre	République	sera	urbanisations	Ville



5A.

Question 5A is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the reading extract, but you must not transcribe whole sections.

Lisez la **Première partie** du texte *La musique pendant l'Occupation* et faites l'exercice suivant.

Résumez les détails suivants **en français**. Il n'est pas nécessaire d'écrire des phrases complètes. [6]

- La réaction des Français envers la musique suite à l'Occupation. [3]

Écrivez **trois** détails.

(i)

.....

(ii)

.....

(iii)

.....

- Le rôle de la musique au cinéma et au théâtre. [2]

Écrivez **deux** détails.

(i)

.....

(ii)

.....

- Comment les musiciens juifs ont pu continuer à travailler. [1]

Écrivez **un** détail.

.....

.....



5B. Lisez la **Deuxième partie** du texte *La musique pendant l'Occupation* puis trouvez le mot ou la phrase dans le texte qui signifie le suivant : [4]

Exemple : internationale

mondiale

- | | | | |
|-----|------------------------------|-------|-----|
| (a) | une fonction primordiale | | [1] |
| (b) | condamné la guerre | | [1] |
| (c) | des représentations secrètes | | [1] |
| (d) | censurées | | [1] |

4



6A. Lisez la **Première partie** du texte *Honorer la diversité* et répondez aux questions suivantes **en français**.

Vous pouvez utiliser des mots du texte dans votre réponse **mais vous ne devez pas copier des phrases entières**. Il n'est pas toujours nécessaire d'écrire des phrases complètes ; si possible vous pouvez écrire un seul mot. [6]

Première partie

(a) Combien de personnes Emmanuel Macron a-t-il choisi pour dresser la liste ? [1]

.....

(b) Qu'est-ce que ces personnes devaient mettre sur la liste ? [1]

.....

(c) Qu'est-ce que les conseillers ont été invités à faire ? [1]

.....

(d) Selon Aïssata Seck, qui pourrait causer un problème ? [1]

.....

(e) De quels secteurs a-t-on choisi les premières personnalités ? [2]

Écrivez **deux** détails.

(i)

(ii)



BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**



6B. Lisez la **Deuxième partie** du texte *Honorer la diversité* puis faites correspondre les débuts de phrases de la Liste A avec les fins de phrases appropriées de la Liste B. [4]

Deuxième partie

Exemple : Paulette Nardal est allée à l'université ...

a

Liste A

- | | | |
|-------------------------------------|----------------------|-----|
| 1. Paulette Nardal a condamné ... | <input type="text"/> | [1] |
| 2. Elle a créé l'idée de ... | <input type="text"/> | [1] |
| 3. On a déjà nommé une rue ... | <input type="text"/> | [1] |
| 4. Les politiciens veulent voir ... | <input type="text"/> | [1] |

4



Liste B

- (a) **avant la Deuxième Guerre mondiale.**
- (b) moins de différence.
- (c) de l'ancien domicile de Paulette Nardal.
- (d) l'appartenance à la race noire.
- (e) la déportation des Français.
- (f) plus de variété.
- (g) la transportation des esclaves.
- (h) du lieu de naissance de Paulette Nardal.
- (i) pendant la Deuxième Guerre mondiale.
- (j) l'exil de la race noire.



Answer **all** questions. You are advised to spend one hour on this section.

[20]

Devoir trouver des encres de substitution apporte de lourdes conséquences économiques sur les tatoueurs et, dans certains cas, les alternatives proposées, n'ont pas le même effet sur la peau qui reste un support compliqué à travailler.



[20]

Several concerns are expressed: there is a fear of cultural decline as well as difficulties for young people to get by in life.

20



[illegible]

BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**



BLANK PAGE

**PLEASE DO NOT WRITE
ON THIS PAGE**

