



GCE A LEVEL

A800U30-1



MONDAY, 16 JUNE 2025 – MORNING

FRENCH – A level component 3
Critical and Analytical Response in Writing

2 hours

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen.

Write your answers in the separate answer booklet provided.

For this paper you must write **two** essays, each one of **approximately 300 words**.

One essay **must** be about a literary text; the second essay can be either about a film or another literary text.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

No texts or works are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question. You are advised to spend approximately 1 hour on each question.

Vous devez répondre à deux questions ; soit sur **une œuvre littéraire** et **un film** soit sur **deux œuvres littéraires**. Vous **ne devez pas** écrire sur deux films.

Vous ne devez pas écrire sur une œuvre littéraire ou un film que vous avez préparé comme *Independent Research Project* pour l'épreuve orale.

Pour chaque rédaction vous devez écrire environ 300 mots **en français**.

La littérature

Delphine de Vigan : *No et Moi*

[20]

1. Analysez la notion du bonheur. Justifiez votre réponse.

Ou

2. À la fin du roman, les protagonistes n'ont pas beaucoup changé. Êtes-vous d'accord ? Justifiez votre réponse.

Fouad Laroui : *Une année chez les Français*

[20]

3. Mehdi est accepté de tous. Êtes-vous d'accord ? Justifiez votre réponse.

Ou

4. Analysez le thème de la découverte. Justifiez votre réponse.

Jean Anouilh : *Antigone*

[20]

5. Analysez le thème de la loyauté dans cette pièce. Justifiez votre réponse.

Ou

6. Créon est un personnage cruel. Analysez cette idée et justifiez votre réponse.

Albert Camus : *L'Étranger*

[20]

7. Camus nous présente dans ce roman un groupe de personnages marginalisés. Analysez cette idée et justifiez votre réponse.

Ou

8. La société n'a pas raison de condamner Meursault. Analysez ce point de vue. Justifiez votre réponse.

Vercors : *Le silence de la mer*

[20]

9. Dans quelle mesure peut-on dire que Werner représente l'idéal allemand ? Donnez et justifiez votre réponse.

Ou

10. Peut-on comprendre la passivité de l'oncle et de la nièce ? Donnez et justifiez votre réponse.

Guy de Maupassant : *Boule de Suif et autres contes de guerre**

[20]

11. Analysez le thème de la souffrance présenté par Maupassant. Justifiez votre réponse.

***Any of the contes can be used to answer the question.**

Ou

12. Maupassant donne de l'importance aux femmes dans ces contes. Êtes-vous d'accord ? Justifiez votre réponse.

***Any of the contes can be used to answer the question.**

Les films**Éric Toledano et Olivier Nakache : *Intouchables***

[20]

13. Ce film est basé sur des stéréotypes. Analysez cette idée et justifiez votre réponse.

Ou

14. Analysez comment Philippe est traité par les autres. Justifiez votre réponse.

Christophe Barratier : *Les Choristes*

[20]

15. Rachin est un éducateur typique. Analysez cette idée et justifiez votre réponse.

Ou

16. Analysez le thème de l'injustice. Justifiez votre réponse.

Ismaël Ferroukhi : *Le Grand Voyage*

[20]

17. Réda manque de respect envers son père. Analysez cette idée et justifiez votre réponse.

Ou

18. Le thème principal du film est l'identité. Êtes-vous d'accord ? Donnez et justifiez votre réponse.

Mathieu Kassovitz : *La Haine*

[20]

19. C'est l'histoire de trois jeunes Français typiques. Analysez cette idée et justifiez votre réponse.

Ou

20. Analysez l'importance du pistolet. Justifiez votre réponse.

Louis Malle : *Au Revoir les Enfants*

[20]

21. Analysez les raisons qui poussent Joseph à la dénonciation. Justifiez votre réponse.

Ou

22. Le film représente l'attitude des Français pendant l'Occupation. Êtes-vous d'accord ? Justifiez votre réponse.

Gérard Jugnot : *Monsieur Batignole*

[20]

23. Analysez le rôle et l'importance de l'appartement des Bernstein. Justifiez votre réponse.

Ou

24. Analysez les raisons qui motivent monsieur Batignole à accompagner les enfants en Suisse. Justifiez votre réponse.

END OF PAPER