



GCE AS MARKING SCHEME

SUMMER 2018

**AS (NEW)
GERMAN - COMPONENT 2
LISTENING, READING AND TRANSLATION
B820U20-1**

INTRODUCTION

This marking scheme was used by WJEC for the 2018 examination. It was finalised after detailed discussion at examiners' conferences by all the examiners involved in the assessment. The conference was held shortly after the paper was taken so that reference could be made to the full range of candidates' responses, with photocopied scripts forming the basis of discussion. The aim of the conference was to ensure that the marking scheme was interpreted and applied in the same way by all examiners.

It is hoped that this information will be of assistance to centres but it is recognised at the same time that, without the benefit of participation in the examiners' conference, teachers may have different views on certain matters of detail or interpretation.

WJEC regrets that it cannot enter into any discussion or correspondence about this marking scheme.

GCE AS GERMAN
SUMMER 2018 MARK SCHEME
COMPONENT 2: LISTENING, READING AND TRANSLATION
(100 MARKS)

General Advice for Examiners

During standardising (marking conference) the Principal Examiner will give detailed advice on marking. You will then receive examples of answers that have been awarded marks by the Principal Examiner:

- You should mark the examples and compare your marks with those of the Principal Examiner.
- When marking, you can use these examples to decide whether a learner's response is of a superior, inferior or comparable standard to the example.
- When marking answers in this component which require a written response you are reminded of the need to revisit the answer as you apply the mark scheme in order to confirm the mark allocated is appropriate.
- You should mark positively and must consider all valid written responses. If there is any doubt whether a mark should be awarded, you must contact the Team Leader / Principal Examiner for advice.
- The marks per question or part question are given alongside each question in brackets.

Sections A and B

Listening and Reading – mark allocation

Marks	AO1	AO2	Total marks
Section A – Listening	30		30
Section B – Reading		30	30
Total	30	30	60

SECTION A – LISTENING (30 marks)

Answer all questions. You are advised to spend 40 minutes on this section.

Q2 (A) is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the listening extract, but you must not transcribe whole sections.

Transcript 1

Quelle: <http://www.dw.com/de/deutscher-filmklassiker-das-boot-erscheint-als-fernsehserie/a-19352887> (Adapted und abridged)

Du hörst einem Bericht über eine neue Filmserie in Deutschland

In Deutschland ist *Das Boot* einer der berühmtesten Filme aller Zeiten. Rund 35 Jahre nach dem Kinoerfolg wird die Geschichte in einer Fernsehserie weitererzählt. 2018 sollen acht jeweils einstündige Episoden gesendet werden. Der Original-Film spielte auf dem fiktiven U-Boot «U-96» und zeigte die Erlebnisse der Crew eines deutschen U-Boots während des Zweiten Weltkriegs. Dieser bewegende Film, der 1981 erschien, war Sprungbrett für die Karriere des Regisseurs Wolfgang Petersen und des Hauptdarstellers Jürgen Prochnow. Auch Herbert Grönemeyer — heute einer der erfolgreichsten Musiker Deutschlands — gehörte zu den Stars im Film. Der Bezahlfernsehsender Sky und die Produktionsfirma Bavaria Film kündigten neulich diese neue deutschsprachige Serie von acht einstündigen Folgen an. In der Handlung geht es um die Fortsetzung der Geschichte nach dem tragischen Schluss des Films, berichtete die Deutsche Presseagentur am Donnerstag. Die Serie mit einem Budget von 25 Millionen Euro soll im Bavaria Studio bei München gedreht und 2018 gesendet werden.

Question 1

Höre dir Hörtext 1 über eine neue Filmserie in Deutschland gut an. Bilde dann Sätze. Finde den richtigen Satzteil aus Liste B, der mit dem jeweiligen Satzbeginn aus Liste A zusammenpasst.

[8]

Schreibe die Antwort in das **richtige** Kästchen.

Liste A

Beispiel: In Deutschland ist *Das Boot*

p

(a) Im Jahre 2018 bekommt

m

(b) Das Sequel des Films

j

(c) Mit der neuen Serie erzählt man

u

(d) Jede Episode wird

s

(e) *Das Boot* kam erstmals

i

(f) Im Original-Film spielte

q

(g) Herbert Grönemeyer ist

t

(h) Die neue Fernsehserie besteht aus

o

Liste B

- (i) im Jahre 1981 in die Kinos.
- (j) kommt ins Fernsehen.
- (k) man einen neuen Film.
- (l) im Jahre 2018.
- (m) der Original-Film ein Sequel.
- (n) war im Fernsehen.
- (o) acht Episoden.
- (p) **ein sehr bekannter Film.**
- (q) Jürgen Prochnow die Hauptrolle.
- (r) eineinhalb Stunden.
- (s) 60 Minuten dauern.
- (t) ein sehr berühmter Musiker.
- (u) die Geschichte weiter.

Transcript 2

Quelle: <http://www.express.de/news/panorama/von-wegen-wahre-liebe-----frau--71--und-mann--21--wollen-heiraten---gericht-sagt-nein--24104248> (Adapted und abridged)

Du hörst einen Bericht über eine 71-jährige Großmutter, die einen 21-jährigen Tunesier heiraten will.

Eine 71-jährige Schweizerin ist der Meinung, dass die Liebe kein Alter kennt, und will ihren 21-jährigen Freund aus Tunesien heiraten. Doch ein Gericht sieht das anders und hat die Hochzeit verboten. Doch warum dürfen die beiden nicht heiraten? Die Behörden begründen ihre Entscheidung damit, dass es klar ist, dass es sich bei dem 21-jährigen Tunesier um einen Heiratsschwindler handelt. Der junge Mann will durch die Hochzeit nur einen Schweizer Pass bekommen.

Das ungleiche Paar lernte sich vor drei Jahren im Internet kennen. Letztes Jahr im Sommer flog die Rentnerin nach Tunesien zu ihrem Liebsten. Das war das erste - und bisher das einzige - Mal, dass sie sich trafen. Kurze Zeit später stellte das Liebespaar in der Schweizer Botschaft einen Antrag auf Heirat.

„Wir lieben beide Rap-Musik und Spaziergänge in der Natur. Wir haben dieselben Interessen“, erklärt die verliebte Schweizerin in einem Interview.

Der Tunesier hat auch von der wahren Liebe gesprochen und gesagt, dass die 50 Jahre Altersunterschied für ihn nie ein Thema gewesen waren: „Ich will keine Kinder. Ich liebe sie und ich will mit ihr leben“.

Question 2 (A)

Höre dir Hörtext 2 gut an. Du hörst einen Bericht über eine 71-jährige Grossmutter, die einen 21-jährigen Tunesier heiraten will.

Schreibe eine Zusammenfassung mit den folgenden Informationen **auf Deutsch**. [5]

Du brauchst nicht ganze Sätze zu schreiben.

- Warum es eine ungewöhnliche Liebesgeschichte ist [2]

Gib **zwei** Details.

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
(i) Die Frau ist 71 (ii) Der Mann ist 21			2

- Warum man die Ehe verbieten will [1]

Gib **ein** Detail.

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
Sie glauben, dass der Mann nur einen Schweizer Pass will.	Sie glauben, dass der Mann ein Heiratsschwindler ist.		1

- Wo und wann das Paar sich kennengelernt hat [2]

Gib **zwei** Details.

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
(i) Im Internet (ii) Vor drei Jahren	online		2

Question 2 (B)

Höre dir Hörtext 2 **nochmal** gut an und dann beantworte die Fragen **auf Deutsch**. [5]

Du darfst Wörter vom Hörtext in deinen Antworten benutzen. Du darfst aber ganze Sätze **nicht** kopieren. Es ist nicht immer nötig, einen ganzen Satz zu schreiben: Wenn möglich darfst du ein einziges Wort schreiben.

(a) Wie oft hat dieses Liebespaar sich gesehen? [1]

Gib **ein** Detail.

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
Nur einmal			1

(b) Warum glaubt, die Schweizerin, dass die Ehe erfolgreich sein wird? [1]

Gib **ein** Detail.

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
Sie haben die gleichen Interessen. Beide lieben Rap-Musik und Spaziergänge in der Natur	...dieselben Interessen.		1

(c) Warum spielt der Altersunterschied keine Rolle für den Tunesier? [3]

Gib **drei** Details.

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
(i) Er liebt sie. (ii) Er will keine Kinder. (iii) Er will mit ihr leben.			3

Transcript 3

Quelle: <http://www.swp.de/ulm/nachrichten/kultur/interview-mit-der-bestsellerautorin-cornelia-funke-11927784.html> (Adapted und abridged)

Ein Interview mit der Bestsellerautorin Cornelia Funke

Erster Teil

- Interviewer: Cornelia, Sie sind eine der weltweit bekanntesten Jugendbuchautorinnen. Ihre Bücher erscheinen in mehr als 40 Sprachen und haben viele Jugendliche zum Lesen gebracht. Jetzt wollen Sie Jugendliche auch für klassische Musik begeistern und haben zum ersten Mal eine Geschichte für ein deutsches Orchester geschrieben. War es für Sie ungewöhnlich, sich eine Erzählung auszudenken, aus der Musik gemacht wird?
- Cornelia Funke: Ich habe in den USA schon einmal eine Geschichte für klassische Musiker geschrieben und unendlich viel Spaß dabei gehabt. Ich höre selbst sehr viel Musik und nutze sie oft als Inspiration.
- Interviewer: Wie sind Sie dazu gekommen, diese Geschichte zu schreiben?
- Cornelia Funke: Der Schauspieler Rainer Strecker, seit vielen Jahren die wunderbare Hörbuchstimme meiner Geschichten und ein guter Freund, hat mich dazu gebracht.
- Interviewer: Welche Bedeutung hat dieses Stück?
- Cornelia Funke: Mit Botschaften bin ich sehr vorsichtig. Aber ich hoffe, dass meine Geschichte dazu beitragen kann, die Angst vor klassischer Musik, die viele Jugendliche haben, zu verlieren.

Zweiter Teil

- Interviewer: Welche Rolle spielt Musik für Sie?
- Cornelia Funke: Für mich ist Musik die größte Kunst, weil sie absolut grenzenlos ist und Wahrheiten ausdrücken kann, was mit Worten nicht möglich ist. Meine Eltern haben klassische Musik gehört und mir vorgespielt. Ich habe in der Schule Musikunterricht gehabt und sehr gern im Chor gesungen. Irgendwann habe ich auch Blockflöte gespielt.
- Interviewer: Haben Sie das als Kind gerne gemacht?
- Cornelia Funke: Meine Liebe zur klassischen Musik begann erst, als ich Teenager war. Ich war so begeistert von Schuberts *Winterreise*, dass ich immer noch jedes Lied auswendig kenne. Seither hat Musik eine immer größere Rolle in meinem Leben gespielt.

Question 3 (A)

Höre dir Hörtext 3 gut an und dann beantworte die Fragen **auf Deutsch**. Du hörst ein Interview mit der Bestsellerautorin Cornelia Funke.

[6]

Du darfst Wörter vom Hörtext in deinen Antworten benutzen. Du darfst aber ganze Sätze **nicht** kopieren. Es ist nicht immer nötig, einen ganzen Satz zu schreiben: Wenn möglich darfst du ein einziges Wort schreiben.

(a) Woher wissen wir, dass Cornelia Funke überall auf der Welt bekannt ist?

[1]

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
Ihre Bücher erscheinen in mehr als 40 Sprachen.			1

(b) Was will Cornelia mit ihrer neuen Geschichte erreichen?

[1]

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
Sie will Jugendliche auch für klassische Musik begeistern.	die Angst vor klassischer Musik zu verlieren.		1

(c) Wie hilft Musik Cornelia oft beim Schreiben einer Geschichte?

[1]

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
Musik gibt ihr Inspiration.			1

(d) Wer ist Rainer Strecker und wie hat er schon mit Cornelia gearbeitet?
Gib **zwei** Details.

[2]

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
(i) Ein Schauspieler (ii) Er war die Hörbuchstimme ihrer Geschichten.	Ein guter Freund		2

(e) Laut Cornelia, wovor haben viele Jugendliche Angst?

[1]

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
Vor klassischer Musik			1

Listening Comprehension Question requiring a response in German

- If a candidate uses English words in the response, no mark will be awarded.
- No marks will be awarded for copying complete sections lifted from the extract.
- Answers in German which have a German spelling which is incorrect, but nevertheless understandable, will generally be accepted unless otherwise stated.
- Minor errors and inaccuracies in lexis and structure which do not affect meaning will be tolerated.
- If a candidate writes a different answer to that given on the mark scheme and that answer conveys the same meaning, the mark should be awarded.

Question 3 (B)

[6]

Höre dir den **zweiten** Teil des Hörtextes 3 **nochmal** gut an. Dann ergänze den folgenden Teil des Texts mit dem **richtigen** Wort/den **richtigen** Worten sinnvoll.

Für die deutsche Schriftstellerin Cornelia Funke bietet Musik unendlich viele **1)** **Möglichkeiten**, weil die Musik ausdrückt, was **2) Worte** nicht sagen können. Zu Hause erweiterten Cornelias Eltern immer die **3) Musikerfahrungen** ihrer Tochter. In der Schule war sie **4) Mitglied** des Schulchores, hatte Musikunterricht und spielte ein Instrument. Als Teenager wurde Cornelia von dem Komponisten Schubert **5) begeistert**. Sie liebte seine Musik so sehr, dass sie die Worte seiner Lieder sogar **6) memorierte**.

Wähle das **richtige** Wort für jede Lücke aus.

- Grenzen
 - Möglichkeiten**
 - Kunst
- Autor
 - Worte**
 - Instrumente
- Theaterbesuche
 - Musikerfahrungen**
 - klassische Musik
- Mitglied**
 - Sänger
 - Blockflöte
- ungerührt
 - begeistert**
 - bewusst
- hörte
 - sang
 - memorierte**

Section B – Reading (30 marks)

Question 4 (A)

Lies den Auszug aus der Novelle *Tonio Kröger* von Thomas Mann. Bilde dann Sätze. Finde den richtigen Satzteil aus Liste B, der mit dem jeweiligen Satzbeginn aus Liste A zusammenpasst.

[5]

Schreibe die Antwort in das **richtige** Kästchen.

Liste A

Beispiel: Hans und Tonio gehen

k

(a) Tonio mag

h

(b) Erwin musste etwas

m

(c) Hans, Tonio und Erwin

p

(d) Erwin hatte seine Schultasche

n

(e) Erwin glaubt, dass Tonio

p

Liste B

(f) in der Hand.

(g) über Pferde sprechen.

(h) Erwin nicht

(i) nicht essen.

(j) zur Bank gehen.

(k) **von der Schule nach Hause..**

(l) reiten lernen soll.

(m) in der Stadt erledigen.

(n) schon heimgebracht.

(o) die Schulbücher eingepackt.

(p) aßen Süßigkeiten.

(q) nach Hause gehen soll.

Question 4 (B)

Lies den Auszug aus der Novelle *Tonio Kröger* **noch einmal** und finde Wörter im Text, die die **gleiche** Bedeutung wie die gegebenen Wörter haben. [5]

Beispiel:

Tageszeit zwischen Nacht und Mittag

Morgen

(a) nichts mehr sagte

verstummte

(b) eine Straße, die auf beiden Seiten von Bäumen begrenzt ist.

Allee

(c) einige

ein paar

(d) unklarer

ungewisser

(e) schnell

hastig

Question 5

Lies den Text *Das Geheimnis der "Stillen Nacht"* in der Broschüre und bearbeite dann die folgenden Aufgaben. [10]

Kreuze [X] für jeden Satz Richtig [R] oder Falsch [F] an und **verbessere** die falschen Sätze **auf Deutsch**.

N.B Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient simply to negate the statement given. You should use your own words as far as possible and you may use words (but not whole sentences) from the text.

R	F
---	---

- (a) Wenige internationale Touristen besuchen die Kapelle in Oberndorf.

	X
--	---

Verbesserung, falls nötig

Tausende Touristen aus aller Welt besuchen die Kapelle in Oberndorf.

- (b) Am Anfang hat niemand gewusst, wer *Stille Nacht* komponiert hat.

X	
---	--

- (c) *Stille Nacht* wurde von zwei berühmten Österreichern komponiert.

	X
--	---

Verbesserung, falls nötig

Zwei unbekannte Österreicher komponierten Stille Nacht

- (d) Den Text dieses Weihnachtslieds schrieb Joseph Mohr.

X	
---	--

- (e) Joseph Mohr war ein österreichischer Priester.

X	
---	--

- (f) Joseph Mohr lernte Franz Gruber in Oberndorf bei Salzburg kennen.

X	
---	--

- (g) Joseph und Franz haben sich nicht gut verstanden.

	X
--	---

Verbesserung, falls nötig

Joseph und Franz sind gute Freunde geworden.

Sie waren gute Freunde.

(h) *Stille Nacht* wurde zum ersten Mal an Heiligabend gesungen.

☐☐

Verbesserung, falls nötig

(i) Joseph Mohr konnte Gitarre spielen.

☐☐

Verbesserung, falls nötig

(j) Der Text und die Melodie von *Stille Nacht* haben sich mit den Jahren verändert.

☐☐

Verbesserung, falls nötig

Der Text hat sich nicht verändert.

Die Melodie hat sich verändert.

Der Text ist gleich geblieben.

Question 6

Lies den **ersten** Teil des Lesetexts 3 *Horror-Praktikum: Warum ich als Praktikant ein 100.000-Euro-Jobangebot ausschlug*, dann beantworte die folgenden Fragen **auf Deutsch**. [6]

Du darfst Wörter vom Text in deinen Antworten benutze. Du darfst aber ganze Sätze **nicht** kopieren. Es ist nicht immer nötig einen ganzen Satz zu schreiben: Wenn möglich darfst du ein einziges Wort schreiben.

- (a) Woher wissen wir, dass dieses Arbeitspraktikum unter Jugendlichen sehr populär war? [1]

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
Es gab viele Bewerber	Die Nachfrage ist sehr groß.		1
10/viele Bewerber wurden interviewt.			

- (b) Wie fühlte sich der Praktikant, als er das Angebot bekam? [1]

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
Froh	glücklich		1
	Er hat sich gefreut		

- (c) Warum ist dieses Praktikum gar nicht leicht für Praktikanten? [2]

Gib **zwei** Details

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
(i) Man bekommt viele Aufgaben.	Die Arbeitsstunden sind schlimm.		2
(ii) Man muss viel und lang arbeiten.	Man muss Nachschichten machen.		
	Man muss durcharbeiten.		

- (d) Was musste dieser Praktikant am elften Tag machen und warum? [2]

Gib **zwei** Details.

Answer	Valid Alternative	Reject/Notes	Mark
(i) Er musste nach Hause gehen.	Er musste schlafen/einschlafen.		2
(ii) Er war erschöpft.	Er war sehr müde/total fertig.		

Reading Comprehension Question requiring a response in German

- If a candidate uses English words in the response, no mark will be awarded
- No marks will be awarded for copying complete sections lifted from the text
- Answers in German which have a German spelling which is incorrect, but nevertheless understandable, will generally be accepted unless otherwise stated
- Minor errors and inaccuracies in lexis and structure which do not affect meaning will be tolerated
- If a candidate writes a different answer to that given on the mark scheme and that answer conveys the same meaning, the mark should be awarded.

Question 6 (B)

Lies den **zweiten** Teil des Lesetexts 3 *Horror-Praktikum: Warum ich als Praktikant ein 100.000-Euro-Jobangebot ausschlug*, und mache die folgende Übung . Wähle die **richtige** Aussage aus und **kreuze [x]** sie an. **[4]**

1. Einer der Analysten bei der Bank hat:

(a) immer viele Probleme gehabt.

☐

(b) dem Praktikanten viele Aufgaben zu spät gegeben.

☒

(c) dem Chef zu viele Aufgaben gegeben

☐

2. Das Verhältnis des Praktikanten zu seinen Kollegen war:

(a) nicht gut.

☒

(b) überraschend.

☐

(c) ausgezeichnet.

☐

3. Die letzten zwei Praktikanten haben:

(a) 100.000 Euro verdient.

☐

(b) Jobs bei der Bank bekommen.

☐

(c) das Praktikum nicht beendet.

☒

4. Der Praktikant:

(a) hat den Job sofort angenommen.

☐

(b) wollte den Job nicht.

☒

(c) hat nach einiger Zeit den Job akzeptiert.

☐

SECTION C – TRANSLATION (40 marks)

Translation – mark allocation

Task	AO2	AO3	Total Marks
Translation into English	20		20
Translation into German		20	20
Total	20	20	40

Question 7

Translation the following text **into English**

[20]

Immer wieder hört man von Jugendlichen, die sich bis ins Koma trinken. Doch was bringt sie dazu? Es gibt viele Gründe. Häufig ist es Gruppenzwang, der Wunsch, cool zu sein und erwachsen zu wirken. Allerdings spielt auch eine große Rolle, dass es heute sehr leicht ist, an Alkohol zu kommen. Jugendliche bekommen den Alkohol von Älteren, die ihn für sie kaufen oder er wird aus dem Elternhaus gestohlen. Leider vergessen manche Geschäfte auch die Kontrolle des Ausweises.

The translation from German into English is marked according to AO2. The translation is divided into 20 sections with one mark per section.

The table below shows an English translation, which is acceptable for each section of the text. Valid alternative translations are included. Similarly, translations, which should be rejected, are given. If candidates offer translations, which are not listed, these should be considered acceptable if they convey the same intended meaning. Should a candidate misspell a word, provided there is no ambiguity, the mark should be awarded. It is important to mark positively. Valid alternatives will be discussed at the examiners' conference.

	Original German Text	Acceptable translation	Valid Alternative	Reject
1	Immer wieder	Again and again		Always again
2	hört man von Jugendlichen,	we hear about young people	you/one hear/youngsters	
3	die sich bis ins Koma trinken.	who binge drink	drink until they are unconscious/themselves into a coma	
4	Doch was bringt sie dazu?	But what makes them do that?	tempts	
5	Es gibt viele Gründe.	There are many reasons	lots of	
6	Häufig	Frequently	often	
7	ist es Gruppenzwang,	it's peer pressure		
8	der Wunsch, cool zu sein	the desire to be cool	look the wish to look	
9	und erwachsen zu wirken.	and to look grown up.		
10	Allerdings spielt auch eine große Rolle,	However what also plays a big role is		
11	dass es heute sehr leicht ist,	that it is very easy these days	today	
12	an Alkohol zu kommen	to get hold of alcohol		come
13	Jugendliche bekommen	Young people get	obtain	become
14	den Alkohol von Älteren,	alcohol from older people		parents
15	die ihn für sie kaufen	who buy it for them or		
16	oder er wird ... gestohlen.	it's stolen		
17	aus dem Elternhaus	from home	their parents' house	
18	Leider	Unfortunately	sadly	
19	vergessen manche Geschäfte auch	some shops also forget	a few	many
20	die Kontrolle des Ausweises.	to check IDs.		control

Question 8

Übersetze den folgenden Text **ins Deutsche**. [20]

- (a) These days almost all teenagers have a smartphone, which they use constantly. [5]
- (b) The younger generation likes to use social networks like Facebook and Twitter to stay in contact with their friends. [5]
- (c) Many older people find it very strange that their children always want to know what everyone is doing the whole time.. [5]
- (d) Now experts are beginning to warn parents about the dangers of this addiction. [5]

The translation from **English into German** is marked according to **AO3**. The translation is divided into 20 sections with one mark per section.

Candidates are provided with four sentences of similar complexity and similar length, (actual number of words may vary between sentences to ensure realistic phrases, but together will total approximately 70 words).

The table below shows a German translation, which is acceptable for each section of the text. Valid alternative translations are included. Similarly translations, which should be rejected, are given. If candidates offer translations, which are not listed, these should be considered acceptable if they convey the same intended meaning. Should a candidate misspell a word, provided there is no ambiguity, the mark should be awarded. A minor slip in gender is acceptable but mistakes with common verbs are not. It is important to mark positively. Valid alternatives will be discussed at the examiners' conference.

	Original English Text	Acceptable Translation	Valid Alternative	Reject
1	These days	Heutzutage (haben)	heute	
2	almost all German teenagers	fast alle deutsche Teenager	Jugendliche/junge Leute	
3	have a smartphone,	ein Smartphone haben,		
4	which they use	das sie (ständig) nutzen.	verwenden / benutzen	
5	constantly.	ständig	die ganze Zeit	
6	The younger generation	Die jüngere Generation	Der jüngeren Generation gefällt es...	
7	likes to use	nutzt gern	benutzt/verwendet	
8	popular social networks like Facebook and Twitter	beliebte soziale Netzwerke wie Facebook und Twitter,	populäre	
9	with their friends	(um) mit ihren Freunden		
10	to stay in contact	um...in Kontakt zu bleiben		
11	Many older people	Viele ältere Leute	Menschen	Manche
12	find it very strange	finden es sehr seltsam,	komisch ungewöhnlich	
13	that their children	dass ihre Kinder	Jugendliche	
14	always want to know	immer wissen wollen,		
15	what everyone is doing the whole time.	was jeder die ganze Zeit macht.	was alle machen. immer	
16	Now experts are beginning	Jetzt beginnen Experten,	Experten beginnen jetzt ...fangen...an	
17	parents	die Eltern		
18	about the dangers	vor den Gefahren		
19	of this addiction.	dieser Sucht	Abhängigkeit	
20	to warn	zu warnen.		