



GCE AS

B820U30-1



S23-B820U30-1



TUESDAY, 23 MAY 2023 – MORNING

GERMAN – AS component 3
Critical Response in Writing

1 hour 15 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen. Do not use gel pen or correction fluid.

Write your answers in the separate answer booklet provided.

Answer **one** question.

You are advised to write **approximately 250 words**.

No dictionaries or texts are allowed in any section of the exam.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Answer **one** question.

Wähle **ein literarisches Werk oder einen Film** und mache **eine** der zwei Möglichkeiten über das Werk oder den Film, das/den du gewählt hast. Schreib ungefähr 250 Worte **auf Deutsch**.

Vorsicht: Nachdem du das Werk oder den Film gewählt hast, musst du **eine** Frage beantworten.

Die Literatur

Franz Kafka: *Die Verwandlung*

[40]

1. Warum beschließt die Familie gegen Ende der Geschichte, dass Gregor gehen muss? Welche Bedeutung hat dies für Gregor, deiner Meinung nach?

Oder

2. Wie entwickelt sich die Beziehung zwischen Greta und Gregor im Verlauf der Erzählung?

Karin König: *Ich fühl mich so fifty-fifty*

[40]

3. Wie wichtig ist Sabines Freundschaft mit Maria?

Oder

4. Wie bewertest du das Ende des Buches? Warum?

Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*

[40]

5. Wie erklärst du Claires Behandlung von den zwei Eunuchen Koby und Loby? Von welcher Bedeutung ist dies?

Oder

6. Warum ist die Szene im dritten Akt, als der Lehrer und der Bürgermeister Claire in der Peterschen Scheune besuchen, eine Schlüsselszene?

Die Filme**Wolfgang Becker: *Good Bye, Lenin!***

[40]

7. Welche Rolle spielt Humor in diesem Film?

Oder

8. Was für ein Bild von Kindheit in der DDR bekommen wir in diesem Film? Wie denkst du darüber und warum?

Dennis Gansel: *Die Welle*

[40]

9. Welche Rolle spielt Anke, Rainer Wengers Frau, in diesem Film?

Oder

10. Von welcher Bedeutung ist die Szene, als Tim seine alten Klamotten verbrennt?

Hans Weingartner: *Die fetten Jahre sind vorbei*

[40]

11. Wie beurteilst du den Titel des Films „*Die fetten Jahre sind vorbei*“? Warum?

Oder

12. Am Ende des Films ist Jan und Peters Freundschaft stärker als am Anfang. Inwiefern teilst du diese Meinung?

END OF PAPER