

Surname	Centre Number	Candidate Number
First name(s)		2



GCE AS

B820U20-1



S25-B820U20-1



WEDNESDAY, 14 MAY 2025 – MORNING

GERMAN – AS component 2
Listening, Reading and Translation

2 hours

ADDITIONAL MATERIALS

In addition to this question paper you will be issued with a recording for use with Section A, which you will access individually. Within the overall time of the assessment you will be allowed to stop, rewind and listen to the recording as often as you like. You will also be issued with a reading resource folder for use with Section B.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen.
Do not use gel pen or correction fluid.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** questions.

Write your answers in the spaces provided in this booklet.

If you run out of space, use the additional page(s) at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 100 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question. There are 3 sections to the exam and you are advised to spend:

- 40 minutes on Section A
- 40 minutes on Section B, of which you should spend 5 minutes reading
- 40 minutes on Section C

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	10	
2A.	4	
2B.	6	
3A.	5	
3B.	5	
4A.	4	
4B.	6	
5.	10	
6A.	4	
6B.	6	
7.	20	
8.	20	
Total	100	

B820U201
01



JUN25B820U20101

SECTION A – LISTENING (30 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend 40 minutes on this section.

1. Höre dir den Hörtext 1 gut an. Du hörst einen Radiobeitrag über das Dresdner Stadtfest. Bearbeite dann die folgenden Aufgaben.

Kreuze **[X]** für jeden Satz Richtig **[R]** oder Falsch **[F]** an und **verbessere** die falschen Sätze **auf Deutsch**. [10]

N.B. Remember that, when correcting a false statement, it is not sufficient simply to negate the statement given. You should use your own words as far as possible. You may use words (**but not whole sentences**) from the text.

- | | R | F | |
|---|--------------------------|--------------------------|-----|
| (a) Das Stadtfest in Dresden startet dieses Jahr am 20. August.
Verbesserung, falls nötig | ☐ | ☐ | [1] |
| | | | |
| (b) Hunderttausende Besucher werden das Fest dieses Jahr besuchen.
Verbesserung, falls nötig | ☐ | ☐ | [1] |
| | | | |
| (c) Das Stadtfest wird vom Bürgermeister eröffnet.
Verbesserung, falls nötig | ☐ | ☐ | [1] |
| | | | |
| (d) Bei der Eröffnung des Festivals gibt die Dresdner Philharmonie ein Konzert.
Verbesserung, falls nötig | ☐ | ☐ | [1] |
| | | | |
| (e) Alvaro Soler ist ein bekannter Tänzer und liebt Salsa.
Verbesserung, falls nötig | ☐ | ☐ | [1] |
| | | | |



	R	F	
(f) Auf dem Neumarkt kann man mit Feuerwehrleuten sprechen. Verbesserung, falls nötig	☐	☐	[1]
.....			
(g) Auf dem Festival können Besucher über den Alltag von Polizisten lernen. Verbesserung, falls nötig	☐	☐	[1]
.....			
(h) Ein traditioneller Höhepunkt war das Feuerwerk. Verbesserung, falls nötig	☐	☐	[1]
.....			
(i) Das geplante Feuerwerk durfte im letzten Jahr nicht stattfinden. Verbesserung, falls nötig	☐	☐	[1]
.....			
(j) Zum Abschluss des Festes gibt es dieses Jahr wieder ein Feuerwerk. Verbesserung, falls nötig	☐	☐	[1]
.....			



2A. Höre dir den ersten Teil des Hörtexts 2 gut an. Du hörst ein Interview mit dem Studenten Johannes Glas. Im Interview erzählt er, wie das ist, Musik auf der Straße zu spielen. Mache dann die folgende Übung.

Wähle die **richtige** Aussage und kreuze **[X]** sie an.

[4]

1. Mit wem hat Johannes eine Band gegründet?

[1]

(a) einigen Straßenmusikern

☐

(b) seinen Kameraden

☐

(c) einem Radiomoderator

☐

2. Wo hat die Band zuerst gespielt?

[1]

(a) im Stadttheater

☐

(b) auf der Straße

☐

(c) in der Schule

☐

3. Wie ist die Band zum Theater gekommen?

[1]

(a) mit der Straßenbahn

☐

(b) mit dem Bus

☐

(c) zu Fuß

☐

4. Was hat Johannes damals Spaß gemacht?

[1]

(a) in Theaterstücken zu spielen

☐

(b) Musik draußen zu spielen

☐

(c) Musik zu komponieren

☐


2B. Höre dir den zweiten Teil des Hörtexts 2 gut an. Beantworte dann die folgenden Fragen auf **Deutsch**.

Du darfst Wörter vom Hörtext in deinen Antworten benutzen. **Du darfst aber ganze Sätze nicht kopieren.** Es ist nicht immer nötig, einen ganzen Satz zu schreiben: Wenn möglich darfst du ein einziges Wort schreiben. [6]

1. Was braucht Johannes, wenn es warm ist? [1]

.....

2. Warum braucht Johannes einen Hut oder einen Koffer? [1]

.....

3. Wie viel Geld verdient Johannes an einem schlechten Tag? [1]

.....

4. Warum kommen seine Zuschauer in die Stadt? [1]

.....

5. Was sind die Vorteile eines Straßenmusikers? [2]

Gib **zwei** Details.

.....

.....



3A. is a summary question. You are not required to write in full sentences. You may use words from the listening extract, but you must not transcribe whole sections.

3A. Höre dir den Hörtext 3 gut an. Du hörst ein Interview über eine neue Initiative in Deutschland.

Schreibe dann eine Zusammenfassung mit den folgenden Informationen **auf Deutsch**.

Du brauchst keine ganzen Sätze zu schreiben. [5]

- was in Deutschland eingeführt wird und für wen. [2]

Gib **zwei** Details.

.....

.....

- wie viel Geld die Bundesregierung gibt. [1]

.....

- wofür man es nutzen darf. [1]

Gib **ein** Beispiel.

.....

- warum diese Initiative eingeführt wurde. [1]

.....



3B. Höre dir den Hörtext 3 noch einmal gut an. Beantworte dann die folgenden Fragen **auf Deutsch**.

Du darfst Wörter vom Hörtext in deinen Antworten benutzen. **Du darfst aber ganze Sätze nicht kopieren.** Es ist nicht immer nötig, einen ganzen Satz zu schreiben: Wenn möglich darfst du ein einziges Wort schreiben. [5]

1. Wie findet Pascal Groothuis diese Initiative? [1]

.....

2. Was konnten einige junge Leute während der Pandemie nicht machen? [1]

.....

3. Was hat zu einer Kontroverse geführt? [1]

.....

4. Was haben einige Internetnutzer gemacht? [1]

.....

5. Was müssen Jugendliche haben, um dieses Angebot zu nutzen? [1]

.....



SECTION B – READING (30 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend 40 minutes on this section.

4A. Lies den Zeitungsartikel *Deutschpflicht in der Pause: Ja oder nein?* Mache dann die folgende Übung.

Wähle die **richtige** Aussage und kreuze **[X]** sie an.

[4]

1. In der Schulpause

[1]

(a) treiben Schüler keinen Sport.

☐

(b) essen Schüler etwas.

☐

(c) sitzen Schüler im Klassenzimmer.

☐

2. Österreichischen Schülern gefällt am besten

[1]

(a) der Schulunterricht.

☐

(b) der Schulweg.

☐

(c) die Auszeit vom Unterricht.

☐

3. Die Regierung empfiehlt, dass Schüler während des Schultages

[1]

(a) eine andere Sprache lernen sollten.

☐

(b) nur Deutsch sprechen sollten.

☐

(c) längere Pausen haben sollten.

☐

4. Es ist unmöglich zu regulieren,

[1]

(a) was Kinder in der Pause essen.

☐

(b) was die Lehrer unterrichten.

☐

(c) in welcher Sprache ein Kind spricht.

☐

4



4B. Lies den Zeitungsartikel *Deutschpflicht in der Pause: Ja oder nein?* noch einmal und finde dann Wörter im Text, die die gleiche Bedeutung wie die gegebenen Wörter haben. [6]

Beispiel: Mobiltelefon

Handy

- | | | |
|------------------------|-------|-----|
| (a) eine Viertelstunde | | [1] |
| (b) leise sprechen | | [1] |
| (c) Ende | | [1] |
| (d) zusammen | | [1] |
| (e) selten | | [1] |
| (f) Opponent | | [1] |



5. Lies den Auszug aus dem Roman *Ein Sommer in Sommerby* von Kirsten Boie. Bilde dann Sätze. Finde den richtigen Satzteil aus Liste B, der mit dem jeweiligen Satzbeginn aus Liste A zusammenpasst. [10]

Schreibe die Antwort in das **richtige** Kästchen.

Beispiel: Marthas Großmutter

m

Liste A

- | | | |
|---|----------------------|-----|
| 1. Martha braucht ein Passwort | <input type="text"/> | [1] |
| 2. Sie will ihrer Freundin | <input type="text"/> | [1] |
| 3. Ihre Großmutter hat | <input type="text"/> | [1] |
| 4. Marthas Großmutter sieht | <input type="text"/> | [1] |
| 5. Martha ist schockiert, dass es hier | <input type="text"/> | [1] |
| 6. Martha möchte nicht | <input type="text"/> | [1] |
| 7. Die Großmutter versteht neue Technologie | <input type="text"/> | [1] |
| 8. Martha will ihrer Freundin sagen, | <input type="text"/> | [1] |
| 9. Martha hat keine | <input type="text"/> | [1] |
| 10. Martha weiß nicht, ob | <input type="text"/> | [1] |



Liste B

- (a) keinen Internetzugang.
- (b) ihr Vater ihre Mutter besucht hat.
- (c) für Netflix.
- (d) ihr Datenvolumen aufbrauchen.
- (e) offensichtlich nicht.
- (f) ein neues Passwort.
- (g) keine Internetverbindung gibt.
- (h) ihr Handy an.
- (i) wo sie ist.
- (j) für das Internet.
- (k) Kartoffeln essen.
- (l) verwirrt aus.
- (m) kocht Kartoffeln.**
- (n) neuen Nachrichten bekommen.
- (o) eine Whats-App-Nachricht schicken.
- (p) eine Flatrate.



6A. Lies den ersten Teil des Lesetexts 3 *Isabella hält Patchworkfamilien für die Hölle* und dann ergänze den folgenden Teil des Texts mit dem richtigen Wort/den richtigen Worten sinnvoll. [4]

Isabella wollte immer viele **(1)** haben. Bevor sie angefangen hat, mit Leif zu arbeiten, hatte sie keinen Partner und lebte mit ihrer Tochter zusammen. Zu Beginn ihrer **(2)** mit Leif sind alle wirklich gut miteinander ausgekommen. Aber als Isabella mit Leif **(3)** war, hat sich alles geändert. Das Leben als Stiefmutter ist **(4)** !

4

Wähle (a), (b) oder (c) für jede Lücke aus.

1. (a) Patchwork-Kinder
 (b) Kinder
 (c) Kameraden

2. (a) Ferien
 (b) Studienzeit
 (c) Beziehung

3. (a) viel gereist
 (b) zusammengezogen
 (c) ausgezogen

4. (a) unterhaltsam
 (b) einfach
 (c) kein Spaß



6B. Lies den zweiten Teil des Lesetexts 3 *Isabella hält Patchworkfamilien für die Hölle* und beantworte dann die folgenden Fragen **auf Deutsch**.

Du darfst Wörter vom Text in deinen Antworten benutzen. **Du darfst aber ganze Sätze nicht kopieren.** Es ist **nicht** immer nötig einen ganzen Satz zu schreiben: Wenn möglich, darfst du ein einziges Wort schreiben. [6]

1. Wie versteht sich Isabella mit Paula? [1]

.....

2. Was ärgert Isabella an den Jungen? [1]

Gib **ein** Beispiel.

.....

.....

3. Was machen die Kinder, wenn Isabella sie kritisiert? [1]

.....

4. Wie reagiert ihre echte Mutter? [1]

.....

5. Warum haben Leif und Isabella beschlossen, kein Kind zu bekommen? [1]

.....

6. Warum muss Isabella geduldig sein? [1]

.....



SECTION C – TRANSLATION (40 marks)

Answer **all** questions. You are advised to spend 40 minutes on this section.

- 7. Translate the following text into English.**

[20]

Ein Teil eines beliebten Kunstmuseums in der Schweiz steht unter Wasser. Normalerweise würden Bilder an den Wänden hängen. Die sind aber jetzt leer. Das Ganze ist Absicht. Es handelt sich um ein Kunstwerk. Die Besucher des Museums können auf Brücken durch die Wasserlandschaft spazieren. Anstatt Gemälden gibt es verschiedene Pflanzen zu sehen. Außerdem hat das Wasser eine interessante Farbe. Wegen eines pflanzlichen Farbstoffs ist es ein sehr helles Grün.

20



8. Übersetze die folgenden Sätze **ins Deutsche**.

[20]

1. If you want to help other people, it is very easy.

[5]

.....

.....

.....

.....

2. There are lots of good reasons why young people should become volunteers.

[5]

.....

.....

.....

.....

3. You could perhaps work with animals or do something for the environment.

[5]

.....

.....

.....

.....

4. My best friend worked in an old people's home and she really liked it.

[5]

.....

.....

.....

.....

END OF PAPER

20



