



GCE A LEVEL TAPESCRIPT

SUMMER 2019

**A LEVEL (NEW)
SPANISH - COMPONENT 2
A810U20-1**

INTRODUCTION

This marking scheme was used by WJEC for the 2019 examination. It was finalised after detailed discussion at examiners' conferences by all the examiners involved in the assessment. The conference was held shortly after the paper was taken so that reference could be made to the full range of candidates' responses, with photocopied scripts forming the basis of discussion. The aim of the conference was to ensure that the marking scheme was interpreted and applied in the same way by all examiners.

It is hoped that this information will be of assistance to centres but it is recognised at the same time that, without the benefit of participation in the examiners' conference, teachers may have different views on certain matters of detail or interpretation.

WJEC regrets that it cannot enter into any discussion or correspondence about this marking scheme.

GCE A LEVEL SPANISH
SUMMER 2019 TAPESCRIPT

Transcript 1

Question 1

Testimonio de un protagonista: Entrevista a Tomás, un hombre de 91 años.

¿En qué trabajaba su padre?

En el campo.

¿Qué edad tenía usted en 1935?

24 años.

¿En que trabajaba usted?

En el campo, era jornalero.

¿Estaba su familia contenta con la República en 1935?

Con la República sí.

¿Y usted?

Pues igual.

¿Su padre estaba afiliado a algún partido político?

Estábamos en la Unión General de Trabajadores.

¿Hacia qué partidos políticos mostraba más simpatía?

Hacia los de izquierdas.

¿Cuántos años tenía cuando el general Franco comenzó la guerra?

25.

¿Qué ocurrió exactamente?

Pues que nos invadieron los falangistas.

Al comienzo de la guerra el 18 de julio de 1936 ¿qué bando controlaba su pueblo, el sublevado o los republicanos?

Los falangistas que eran los que tomaron el pueblo ya desde el primer día.

¿Dónde se encontraba en los momentos en que estalló el golpe de Estado?

En casa.

¿Se refugió en algún sitio durante la guerra?

No.

¿Le tocó servir al frente del ejército?

No, porque fui detenido y ya no pude.

¿Qué tal pasó su periodo en la cárcel?

Muy mal.

¿Se vivió muy duramente el racionamiento de los alimentos en su pueblo?

Mal, había quien tenía cuatro cartillas o cinco, y otros una y muy mal.

¿Cómo funcionaba el sistema?

Pues oye ellos eran los que mandaban y nos daban lo que querían, así que para nosotros fatal.

¿Después de la guerra, se organizaron en su pueblo manifestaciones en contra del régimen?

No.

¿Cuántos años tenía usted cuando murió Franco?

64 años.

¿Qué tal se vivió la transición a la democracia en su pueblo?

Eran ellos los que mandaban, y nosotros no teníamos ni voz ni voto, aquí a callar todo el mundo, y si te sublevabas un poco ya sabes, te denunciaban y te metían en la cárcel.

Transcript 2

Question 2A

Cultura en el verano cubano.

Primera parte

Radio presenter:

Se inicia el verano, y con él los días de sol y playa se hacen recurrentes. Pero la playa no es la única opción que encontrarán nacionales y visitantes durante el verano en Cuba.

Bajo el lema de “Cultiva tu tiempo, cultiva un verano”, una amplia y variada programación cultural ha sido presentada por instituciones, consejos y centros culturales a lo largo y ancho del país.

Talleres, encuentros de lectura, recorridos de interés histórico-cultural, espectáculos artísticos, conciertos, son algunas de las actividades que desde el primer día, se desarrollan en la isla.

Desde el 1 y hasta el 9 de julio, el verano podrá ser vivido a carcajadas, en los teatros Mella, Karl Marx y otras salas de teatro de la capital, como parte del Festival Nacional del Humor Aquelarre.

Question 2B

Segunda parte

Locutora: Y para hablarnos de este emocionante programa tenemos en el estudio a don Pedro Vieira, director de la asociación cultural Fusión Cubana. Buenas tardes, don Pedro, ¿nos podría comentar qué nos ofrece el verano cubano además de sol y playa?

Don Pedro: Buenas. Pues verá, para comenzar el 6 de julio y hasta el 3 de septiembre tendrá lugar la Feria Arte en La Rampa, dedicada en esta ocasión a la juventud.

Locutora: ¿Habrá una oferta cultural audiovisual?

Don Pedro: Claro que sí. Los amantes del séptimo arte se encontrarán en el Festival de Cine de Verano. Con una programación variada y en las comunidades y zonas de difícil acceso; serán realizados 33 ciclos temáticos, con estrenos en todos los municipios del país.

Locutora: ¿Y se va a promocionar la literatura también?

Don Pedro: Desde luego. Se realizarán lecturas en los barrios; el jueves 21 de julio en la barriada de Santos Suárez y el jueves 18 de agosto en Alamar.

Locutora: ¿Cuál sería en su opinión la actividad que más demanda el público?

Don Pedro: Es difícil de decir pero las actividades más populares y solicitadas en nuestro verano resultan ser los recorridos patrimoniales que se desarrollan en casi todas las provincias del país, como la Ruta Arcoíris en La Habana y la Ruta Africana en Matanzas.

Locutora: Cuba atrae a muchos aficionados a la fotografía.

Don Pedro: En efecto. Quienes prefieren las artes visuales podrán visitar la Fototeca de Cuba para disfrutar de la muestra personal del importantísimo fotógrafo alemán Heinrich Heidersberger. Se trata de fotografías tomadas durante su travesía por mar de Nueva York a La Habana en el año 1954.

Transcript 3

Question 3A

Entrevista a Yovanis Pérez, un joven emprendedor de 19 años

Primera parte

Tuvimos la oportunidad de entrevistar a **Yovanis Pérez**, un joven emprendedor colombiano que decidió lanzarse a la aventura de crear su empresa y hoy está feliz con su negocio.

Al principio las cosas no fueron fáciles para él, pues empezó con poco dinero y debió no escuchar a las personas que no creían en su proyecto, pero con mucha persistencia ha logrado sacar adelante su negocio.

¿Quién es Yovanis Pérez y a qué se dedica?

Soy un joven de 19 años, soy estudiante y me apasiona la cocina. Me dedico a cocinar. En la cocina es donde paso la mayor parte de mi tiempo. Creo que es lo mejor que hago.

Question 3B

Segunda parte

¿Qué te motivó a emprender?

Las ganas de seguir adelante por mis propios medios, y ser más independiente de lo que ya era.

¿Cuáles son las principales dificultades que has encontrado como emprendedor?

Primero el miedo. Como todo emprendedor te enfrentas a miedos y temores, que te ponen la cabeza a dudar si actuar o desistir.

Falta de dinero. Es la principal dificultad que muchos emprendedores tenemos.

Falta de tiempo para dedicarle al negocio. Bueno esto es cuando eres emprendedor y eres empleado a la vez.

Crear redes de contacto con clientes y compañías. Partiendo del hecho de que el posicionamiento de una marca no es tarea fácil, las redes de contacto se convierten en una herramienta clave en el medio empresarial que nos permite despegar y tener una cuota en el mercado. Los que no consiguen armar esa red de contactos son los que, después de seis o siete meses sin generar flujo de caja, desisten de su proyecto.