



GCE AS – NEW

B800U30-1



S17-B800U30-1



FRENCH – AS component 3
Critical Response in Writing

FRIDAY, 9 JUNE 2017 – MORNING

1 hour 15 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must answer **one** question only.

You are advised to write **approximately 250 words**.

Write your answer **in ink**.

Write your answer in the answer booklet provided.

No dictionaries or texts are allowed in any section of the exam.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Choisissez une œuvre littéraire **ou** un film et faites **une** des deux options sur l'œuvre que vous avez choisie. Écrivez environ 250 mots **en français**.

Attention : Après avoir choisi l'œuvre ou le film, vous devez écrire une réponse à **une** des questions.

La Littérature

1. Delphine de Vigan : *No et Moi* [40]

- (a) Expliquez pourquoi Lou décide d'aider No.
Discutez et justifiez votre réponse.

OU

- (b) Comment l'attitude de la mère influence-t-elle sa famille ?
Donnez et justifiez vos raisons.

2. Fouad Laroui : *Une année chez les Français* [40]

- (a) Quand il arrive à l'internat, quels sont les chocs culturels pour Mehdi ?
Discutez et justifiez votre réponse.

OU

- (b) Expliquez les préjugés exprimés par les gens du lycée envers Mehdi.
Donnez et justifiez vos raisons.

3. Jean Anouilh : *Antigone* [40]

- (a) Pour quelles raisons Antigone défie-t-elle Créon ?
Discutez et justifiez votre réponse.

OU

- (b) Examinez le rôle et l'influence d'Ismène dans la pièce.
Discutez et justifiez votre réponse.

Les Films**4. Eric Toledano, Olivier Nakache : *Intouchables* [40]**

- (a) Expliquez comment Driss change pendant la période de son emploi chez Philippe. Donnez et justifiez vos raisons.

OU

- (b) « C'est un film très choquant » (2011).
Discutez cette description d' *Intouchables* et justifiez votre réponse.

5. Christophe Barratier : *Les Choristes* [40]

- (a) Expliquez l'importance de M. Rachin dans *Les Choristes*.
Discutez et justifiez votre réponse.

OU

- (b) Comment la musique change-t-elle l'attitude des garçons à Fond de l'Étang ?
Donnez et justifiez vos raisons.

6. Ismaël Ferroukhi : *Le Grand Voyage* [40]

- (a) Expliquez l'importance de la vie et de la culture françaises pour Réda dans le film.
Discutez et justifiez votre réponse.

OU

- (b) Expliquez les attitudes différentes de Réda et de son père au sujet du pèlerinage à la Mecque.
Donnez et justifiez vos raisons.

END OF PAPER