



GCE A LEVEL

A800U30-1



O21-A800U30-1



THURSDAY, 21 OCTOBER 2021 – MORNING

FRENCH – A level component 3

Critical and Analytical Response in Writing

2 hours

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must write **two** essays, each one of **approximately 300 words**.

One essay must be about a literary text; the second essay can be either about a film or another literary text.

Write your essays **in ink** in the answer booklet.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

No texts or works are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question. You are advised to spend approximately 1 hour on each question.

Vous devez répondre à deux questions ; soit sur **une œuvre littéraire** et **un film** soit sur **deux œuvres littéraires**. Vous ne devez pas écrire sur deux films.

Vous ne devez pas écrire sur une œuvre littéraire ou un film que vous avez préparé comme *Independent Research Project* pour l'épreuve orale.

Pour chaque rédaction vous devez écrire environ 300 mots **en français**.

La littérature

Delphine de Vigan : *No et Moi*

[20]

1. Analysez les relations entre No et la mère de Lou dans *No et Moi*. Justifiez votre réponse.

Ou

2. Analysez l'importance de la jalousie dans *No et Moi*. Justifiez votre réponse.

Fouad Laroui : *Une année chez les Français*

[20]

3. Analysez pourquoi Mehdi n'est pas à l'aise à l'école dans *Une année chez les Français*. Justifiez votre réponse.

Ou

4. Analysez les contrastes entre les différents modes de vie des familles dans le roman. Justifiez votre réponse.

Jean Anouilh : *Antigone*

[20]

5. Antigone est une jeune adolescente qui a peur de l'avenir. Analysez cette idée et justifiez votre réponse.

Ou

6. Analysez et expliquez l'importance de la mort dans la pièce. Justifiez votre réponse.

Albert Camus : *L'Étranger*

[20]

7. Analysez l'idée que la mort est le thème principal de *L'Étranger*. Justifiez votre réponse.

Ou

8. Meursault refuse de mentir. Analysez l'impact de ce comportement dans le roman. Justifiez votre réponse.

Vercors : *Le Silence de la mer***[20]**

9. Analysez le thème de l'amour dans *Le Silence de la mer*. Justifiez votre réponse.

Ou

10. Malgré son silence, la nièce développe des rapports complexes avec Werner Von Ebrennac. Analysez cette idée et justifiez votre réponse.

Guy de Maupassant : *Boule de Suif et autres contes de guerre****[20]**

11. Dans les contes, Maupassant montre son admiration pour les gens ordinaires. Analysez cette idée et justifiez votre réponse.

***Any of the *contes* can be used to answer the question.**

Ou

12. Maupassant met l'accent plus sur les besoins personnels que sur les idées patriotiques dans les contes. Analysez ce point de vue et justifiez votre réponse.

***Any of the *contes* can be used to answer the question.**

Les films**Éric Toledano et Olivier Nakache : *Intouchables*****[20]**

13. Analysez l'impact de la personnalité de Driss sur l'entourage de Philippe dans ce film. Justifiez votre réponse.

Ou

14. Analysez l'impact des difficultés physiques de Philippe dans sa vie. Justifiez votre réponse.

Christophe Barratier : *Les Choristes***[20]**

15. Analysez l'impact du comportement de Rachin sur la vie des garçons dans le film. Justifiez votre réponse.

Ou

16. Analysez l'idée que Clément Mathieu est un musicien raté. Justifiez votre réponse.

Ismaël Ferroukhi : *Le Grand Voyage***[20]**

17. Analysez l'importance du séjour à Istanbul dans le film. Justifiez votre réponse.

Ou

18. Analysez la signification du titre du film *Le Grand Voyage*. Justifiez votre réponse.

Mathieu Kassovitz : *La Haine***[20]**

19. « Le monde est à vous. » Analysez la signification de cette citation dans *La Haine*. Justifiez votre réponse.

Ou

20. Analysez la tension entre les jeunes banlieusards et la police dans ce film. Justifiez votre réponse.

Louis Malle : *Au Revoir les Enfants***[20]**

21. Analysez les différentes attitudes envers la guerre dans le film *Au Revoir les Enfants*. Justifiez votre réponse.

Ou

22. Analysez comment Louis Malle représente les Allemands dans le film. Justifiez votre réponse.

Gérard Jugnot : *Monsieur Batignole***[20]**

23. Monsieur Batignole est-il un homme courageux ? Donnez et justifiez votre réponse.

Ou

24. Analysez la représentation des autorités dans le film *Monsieur Batignole*. Justifiez votre réponse.

END OF PAPER