



GCE AS

B800U30-1



WEDNESDAY, 8 JUNE 2022 – MORNING

FRENCH – AS component 3
Critical Response in Writing

1 hour 15 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must answer **one** question only.

You are advised to write **approximately 250 words**.

Write your answer **in ink**.

Write your answers in the answer booklet provided.

No dictionaries or texts are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Choisissez une œuvre littéraire **ou** un film et faites **une** des deux options sur l'œuvre que vous avez choisie. Écrivez environ 250 mots **en français**.

Attention : Après avoir choisi l'œuvre ou le film, vous devez écrire une réponse à **l'une** des questions.

La Littérature

1. Delphine de Vigan : *No et Moi* [40]

- (a) Expliquez pourquoi Lou a des difficultés au lycée.
Donnez et justifiez vos raisons.

OU

- (b) Examinez les rapports entre No et sa mère.
Donnez et justifiez votre réponse.

2. Fouad Laroui : *Une année chez les Français* [40]

- (a) Examinez les rapports entre Mehdi et les autres élèves du lycée français.
Discutez et justifiez votre réponse.

OU

- (b) Expliquez le rôle de la famille dans le roman.
Donnez et justifiez votre réponse.

3. Jean Anouilh : *Antigone* [40]

- (a) Expliquez comment Créon essaie de persuader Antigone de rester en vie.
Discutez et justifiez votre réponse.

OU

- (b) Examinez le traitement des frères d'Antigone.
Discutez et justifiez votre réponse.

Les Films**4. Éric Toledano, Olivier Nakache : *Intouchables*** [40]

- (a) Examinez l'importance des différences sociales dans le film.
Donnez et justifiez vos raisons.

OU

- (b) « Fais attention. Les gars des cités n'ont aucune pitié. » Examinez les attitudes différentes à l'égard de Driss.
Donnez et justifiez vos raisons.

5. Christophe Barratier : *Les Choristes* [40]

- (a) Examinez pourquoi les méthodes éducatives de Clément Mathieu ont du succès dans *Les Choristes*.
Donnez et justifiez vos raisons.

OU

- (b) Examinez les rapports entre les élèves de l'internat.
Discutez et justifiez votre réponse.

6. Ismaël Ferroukhi : *Le Grand Voyage* [40]

- (a) Examinez l'impact de la mort de son père sur Réda dans le film.
Discutez et justifiez votre réponse.

OU

- (b) Le père de Réda refuse de voyager à la Mecque en avion.
Examinez cette décision. Discutez et justifiez votre réponse.

END OF PAPER