



GCE A LEVEL

A800U30-1



FRIDAY, 24 JUNE 2022 – MORNING

FRENCH – A level component 3

Critical and Analytical Response in Writing

2 hours

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Use black ink or black ball-point pen. Do not use gel pen or correction fluid.

Write your answers in the separate answer booklet provided.

For this paper you must write **two** essays, each one of **approximately 300 words**.

One essay **must** be about a literary text; the second essay can be either about a film or another literary text.

No dictionaries are allowed in any section of the examination.

No texts or works are allowed in any section of the examination.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question. You are advised to spend approximately 1 hour on each question.

Vous devez répondre à deux questions ; soit sur **une œuvre littéraire et un film** soit sur **deux œuvres littéraires**. Vous **ne devez pas** écrire sur deux films.

Vous ne devez pas écrire sur une œuvre littéraire ou un film que vous avez préparé comme *Independent Research Project* pour l'épreuve orale.

Pour chaque rédaction vous devez écrire environ 300 mots **en français**.

La littérature

Delphine de Vigan : *No et Moi*

[20]

1. Analysez le thème de la deuxième chance. Justifiez votre réponse.

Ou

2. No a trouvé sa place dans la société. Analysez cette idée et justifiez votre réponse.

Fouad Laroui : *Une année chez les Français*

[20]

3. Analysez pourquoi Mehdi semble être un enfant bien adapté à son monde. Justifiez votre réponse.

Ou

4. Analysez la représentation de la société marocaine dans le roman. Justifiez votre réponse.

Jean Anouilh : *Antigone*

[20]

5. Analysez le thème de la liberté dans cette pièce. Justifiez votre réponse.

Ou

6. Analysez comment la pièce traite de la condition des femmes. Justifiez votre réponse.

Albert Camus : *L'Étranger*

[20]

7. Analysez les rapports de Meursault avec ses proches. Justifiez votre réponse.

Ou

8. Analysez la condamnation de Meursault par la société. Justifiez votre réponse.

Vercors : *Le Silence de la mer*

[20]

9. Analysez l'idée que Werner est un héros tragique. Justifiez votre réponse.

Ou

10. Analysez l'importance de la maison dans cette œuvre. Justifiez votre réponse.

Guy de Maupassant : *Boule de Suif et autres contes de guerre**

[20]

11. Analysez les caractéristiques principales des protagonistes masculins dans les contes. Justifiez votre réponse.

***Any of the *contes* can be used to answer the question.**

Ou

12. Analysez comment Maupassant condamne la faiblesse humaine. Justifiez votre réponse.

***Any of the *contes* can be used to answer the question.**

Les films**Éric Toledano et Olivier Nakache : *Intouchables***

[20]

13. C'est Philippe qui éduque Driss. Analysez cette opinion et justifiez votre réponse.

Ou

14. Le film présente une vraie image de la société française. Analysez ce point de vue et justifiez votre réponse.

Christophe Barratier : *Les Choristes*

[20]

15. Analysez pourquoi on admire les enfants dans ce film. Justifiez votre réponse.

Ou

16. « Rachin me fait peur. Même les enfants me font peur. » Analysez l'attitude de Clément Mathieu dans le film. Justifiez vos idées.

Ismaël Ferroukhi : *Le Grand Voyage*

[20]

17. Le père et le fils sont aussi différents que deux étrangers. Analysez cette opinion et justifiez votre réponse.

Ou

18. Analysez l'impact sur Réda des rencontres qu'il a faites. Justifiez votre réponse.

Mathieu Kassovitz : *La Haine*

[20]

19. « C'est l'histoire d'une société qui tombe. » Analysez cette description de la société française proposée par Hubert. Justifiez votre réponse.

Ou

20. « Moi je sais encore qui je suis et d'où je viens. » déclare Vinz. Analysez la notion d'identité présentée dans ce film. Justifiez votre réponse.

Louis Malle : *Au Revoir les Enfants*

[20]

21. Analysez le thème de l'innocence dans ce film. Justifiez votre réponse.

Ou

22. « C'est que des Juifs. » déclare Joseph. Analysez le thème de l'antisémitisme dans le film. Justifiez votre réponse.

Gérard Jugnot : *Monsieur Batignole*

[20]

23. Monsieur Batignole est un boucher-traiteur sans conscience. Analysez cette déclaration et justifiez votre réponse.

Ou

24. Analysez les rapports entre les enfants et les adultes dans ce film. Justifiez votre réponse.

END OF PAPER