

Surname	Centre Number	Candidate Number
Other Names		2



GCE AS – NEW

B820U30-1



GERMAN – AS component 3
Critical Response in Writing

FRIDAY, 26 MAY 2017 – MORNING

1 hour 15 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must answer **one** question only.

You are advised to write **approximately 250 words**.

Write your answer **in ink**.

Write your answers in the answer booklet provided.

No dictionaries or texts are allowed in any section of the exam.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Wähle ein literarisches Werk **oder** einen Film und mache **eine** der zwei Möglichkeiten über das Werk oder den Film, das/den du gewählt hast. Schreib ungefähr 250 Worte **auf Deutsch**.

Vorsicht: Nachdem du das Werk oder den Film gewählt hast, musst du **eine** Frage beantworten.

Die Literatur

1. Franz Kafka: *Die Verwandlung*

[40]

Entweder

- (a) „Gregors Leben als Käfer ist so schrecklich und unrealistisch wie ein schlechter Traum.“ Inwiefern bist du auch dieser Meinung?

Oder

- (b) Wie siehst du die Beziehung zwischen Gregor und seinem Vater in *Die Verwandlung*? Warum?

2. Karin König: *Ich fühl mich so fifty-fifty*

[40]

Entweder

- (a) Welche Bedeutung hat die Familie im Buch *Ich fühl mich so fifty-fifty*?

Oder

- (b) Wo war Sabine glücklicher – in Ost- oder in Westdeutschland? Warum bist du dieser Meinung?

3. Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*

[40]

Entweder

- (a) „*Der Besuch der alten Dame* beschreibt ein sehr pessimistisches Bild vom modernen Leben.“ Inwiefern stimmst du mit dieser Meinung überein?

Oder

- (b) Alle Güllener (auch seine Familie) sollten vom Tod von Alfred Ill profitieren. Wie findest du die Reaktionen von Ills Familie, als sie herausfinden, dass er sterben soll?

Die Filme**4. Wolfgang Becker: *Good Bye Lenin!* [40]****Entweder**

- (a) Wie siehst du die Beziehung zwischen Ariane und Christiane? Hat sie ihre Mutter wirklich geliebt?

Oder

- (b) Welche Bedeutung haben Technologie und Weltraum im Film? Wie kann man sie interpretieren?

5. Dennis Gansel: *Die Welle* [40]**Entweder**

- (a) Welchen Einfluss hat die Welle auf den Lehrer Rainer Wenger? Inwiefern ist dies realistisch?

Oder

- (b) Warum nannte sich Rainer Wengers Gruppe „die Welle“ in der Projektwoche? Inwiefern war dies ein passender Name?

6. Hans Weingartner: *Die fetten Jahre sind vorbei* [40]**Entweder**

- (a) Wie hat Geld das Leben von Hardenberg verändert? Wie siehst du diese Veränderungen?

Oder

- (b) „Jule ist gegen Ausbeutung und wird selber ausgebeutet“ – inwiefern stimmst du mit dieser Meinung überein?

END OF PAPER