



GCE AS – NEW

B820U30-1



S18-B820U30-1



GERMAN – AS component 3
Critical Response in Writing

TUESDAY, 22 MAY 2018 – MORNING

1 hour 15 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must answer **one** question only.

You are advised to write **approximately 250 words**.

Write your answer **in ink**.

Write your answers in the answer booklet provided.

No dictionaries or texts are allowed in any section of the exam.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Wähle ein literarisches Werk **oder** einen Film und mache **eine** der zwei Möglichkeiten über das Werk oder den Film, das/den du gewählt hast. Schreib ungefähr 250 Worte **auf Deutsch**.

Vorsicht: Nachdem du das Werk oder den Film gewählt hast, musst du **eine** Frage beantworten.

Die Literatur

1. Franz Kafka: *Die Verwandlung*

[40]

Entweder

- (a) „*Die Verwandlung* handelt hauptsächlich von Gregors wachsender Isolierung.“ Stimmtst du mit dieser Meinung überein?

Oder

- (b) Welche Rolle spielt die Musik für die Beziehung zwischen Gregor und Grete und für die Geschichte?

2. Karin König: *Ich fühl mich so fifty-fifty*

[40]

Entweder

- (a) Welches Bild vom Alltagsleben der Jugendlichen in der DDR malt der Roman *Ich fühl mich so fifty-fifty*? Wie findest du dieses Bild?

Oder

- (b) „So habe ich mir das Leben im Westen nicht vorgestellt“, sagt Mario in Kapitel 15. Inwiefern war sein neues Leben in Hamburg eine Enttäuschung?

3. Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*

[40]

Entweder

- (a) Wie zeigt Dürrenmatt die Macht von Claire Zachanassian in *Der Besuch der alten Dame*? Welche Rolle spielt ihre Macht in diesem Theaterstück?

Oder

- (b) „Fast von Anfang an ist es den Zuschauern klar, dass Alfred III sterben wird.“ Inwiefern stimmst du mit dieser Meinung überein?

Die Filme**4. Wolfgang Becker: *Good Bye Lenin!* [40]****Entweder**

- (a) „Nach der Republikflucht seines Vaters hat Christiane das sozialistische Vaterland geheiratet“, sagt Alex über seine Mutter. Warum hat sie dies gemacht deiner Meinung nach und welche Rolle spielt diese Entscheidung im Film?

Oder

- (b) Im Film *Good Bye Lenin!* lernt man viel über historische Ereignisse in Deutschland vor und nach der Wende. Welche sind für den Film am wichtigsten und warum?

5. Dennis Gansel: *Die Welle* [40]**Entweder**

- (a) Rainer Wengers Gruppe wurde sehr schnell zu einer „Diktatur“. Wie war das innerhalb einer Schulwoche möglich?

Oder

- (b) Gegen Ende des Films sagt Tim, dass die Welle sein „Leben“ war. Warum wurde sie so wichtig für ihn und was bedeutet dies für den Film?

6. Hans Weingartner: *Die fetten Jahre sind vorbei* [40]**Entweder**

- (a) Vergleich die Reaktionen von Jan und Peter als Jan die Rolex-Uhr im Auto entdeckt. Was sagt uns dies über die zwei Figuren und ihre Freundschaft?

Oder

- (b) „Für die Erziehungsberechtigten war es ein großer Fehler, Hardenberg zu entführen.“ Inwiefern stimmst du mit dieser Meinung überein?

END OF PAPER