



GCE AS

B820U30-1



S19-B820U30-1



GERMAN – AS component 3
Critical Response in Writing

MONDAY, 20 MAY 2019 – MORNING

1 hour 15 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must answer **one** question only.

You are advised to write **approximately 250 words**.

Write your answer **in ink**.

Write your answers in the answer booklet provided.

No dictionaries or texts are allowed in any section of the exam.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Wähle **ein literarisches Werk oder einen Film** und mache **eine** der zwei Möglichkeiten über das Werk oder den Film, das/den du gewählt hast. Schreib ungefähr 250 Wörter **auf Deutsch**.

Vorsicht: Nachdem du das Werk oder den Film gewählt hast, musst du **eine** Frage beantworten.

Die Literatur

1. Franz Kafka: *Die Verwandlung* [40]

Entweder

- (a) „In *Die Verwandlung* ist Gregors Mutter eine schwache Figur. Sie ist oft nicht stark genug, ihre Position gegen Grete und den Vater durchzusetzen.“ Inwiefern stimmst du mit dieser Meinung überein?

Oder

- (b) Was hältst du von Gregors Beziehung zu Autorität/Autoritätsfiguren? Begründe deine Meinung.

2. Karin König: *Ich fühl mich so fifty-fifty* [40]

Entweder

- (a) Das Buch gibt viele Beispiele von Beschränkungen/Schwierigkeiten in der DDR. Welche waren die schlimmsten, deiner Meinung nach und warum?

Oder

- (b) Warum wollte Herr Dehnert deiner Meinung nach die DDR nicht verlassen?

3. Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame* [40]

Entweder

- (a) Wie und warum entwickelt sich Ills Beziehung zur erwachsenen Claire Zachanassian während ihres Besuchs in Gullen?

Oder

- (b) Wie ist die finanzielle Situation für die Leute in Gullen am Anfang des Stücks und von welcher Bedeutung ist dies?

Die Filme**4. Wolfgang Becker: *Good Bye Lenin!* [40]****Entweder**

- (a) Inwiefern ist *Good Bye Lenin!* ein guter Titel für diesen Film?

Oder

- (b) Wie und warum reagiert Alex auf Arianes Entscheidung, mit Rainer eine neue Wohnung zu suchen? Begründe Alex' Reaktion.

5. Dennis Gansel: *Die Welle* [40]**Entweder**

- (a) Wie wichtig ist die Beziehung zwischen Marco und Karo für den Film, deiner Meinung nach?

Oder

- (b) Welche Rolle spielt Wasser im Film *Die Welle*?

6. Hans Weingartner: *Die fetten Jahre sind vorbei* [40]**Entweder**

- (a) Inwieweit kann man mit Hardenberg Sympathie haben?

Oder

- (b) Inwiefern ist der Name „die Erziehungsberechtigten“ passend für die Gruppe?

END OF PAPER