



GCE AS

B820U30-1



Z22-B820U30-1



FRIDAY, 27 MAY 2022 – AFTERNOON

GERMAN – AS component 3
Critical Response in Writing

1 hour 15 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must answer **one** question only.

You are advised to write **approximately 250 words**.

Write your answer **in ink**.

Write your answers in the answer booklet provided.

No dictionaries or texts are allowed in any section of the exam.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Wähle ein literarisches Werk **oder** einen Film und mache **eine** der zwei Möglichkeiten über das Werk oder den Film, das/den du gewählt hast. Schreib ungefähr 250 Worte **auf Deutsch**.

Vorsicht: Nachdem du das Werk oder den Film gewählt hast, musst du **eine** Frage beantworten.

Die Literatur

1. Franz Kafka: *Die Verwandlung*

[40]

Entweder

- (a) Gregors Verwandlung hat positive und negative Folgen für ihn. Von welchen hat er mehr, deiner Meinung nach und warum ist dies wichtig?

Oder

- (b) Welche Rolle spielt das Essen in der Geschichte?

2. Karin König: *Ich fühl mich so fifty-fifty*

[40]

Entweder

- (a) Wie wichtig ist Sabines Mutter für die Geschichte, deiner Meinung nach?

Oder

- (b) Welche positiven Aspekte des Lebens in der DDR sieht man in diesem Buch? Wie findest du sie?

3. Friedrich Dürrenmatt: *Der Besuch der alten Dame*

[40]

Entweder

- (a) Wie behandelt Claire Zachanassian ihre Ehemänner in diesem Theaterstück? Von welcher Bedeutung ist dies?

Oder

- (b) Gegen Anfang des zweiten Akts merkt Alfred Ill die gelben Schuhe seiner Kunden in seinem Laden. Wie erklärst du seine Reaktion?

Die Filme**4. Wolfgang Becker: *Good Bye, Lenin!*** [40]**Entweder**

- (a) Wie wichtig ist Arianes Freund Rainer in diesem Film, deiner Meinung nach? Begründe deine Antwort.

Oder

- (b) Welche Rolle spielt die Liebe in diesem Film?

5. Dennis Gansel: *Die Welle* [40]**Entweder**

- (a) Von welcher Bedeutung ist Wengers Wasserballmannschaft in diesem Film?

Oder

- (b) Inwieweit kann man die Welle als ein Experiment außer Kontrolle beschreiben?

6. Hans Weingartner: *Die fetten Jahre sind vorbei* [40]**Entweder**

- (a) Welche Rolle spielt Geld in diesem Film?

Oder

- (b) Warum ist der zweite Einbruch von Jan und Jule bei Hardenberg so wichtig in diesem Film?

END OF PAPER