



GCE AS – **NEW**

B810U30-1



SPANISH – AS component 3
Critical Response in Writing

THURSDAY, 18 MAY 2017 – MORNING

1 hour 15 minutes

ADDITIONAL MATERIALS

A WJEC pink 16-page answer booklet.

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

For this paper you must answer **one** question only.

You are advised to write **approximately 250 words**.

Write your answer **in ink**.

Write your answers in the answer booklet provided.

No dictionaries or texts are allowed in any section of the exam.

INFORMATION FOR CANDIDATES

This paper carries 40 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question.

Answer one question.

Después de elegir un texto literario **o** una película, escribe un ensayo de aproximadamente 250 palabras **en español** sobre **uno** de los temas propuestos para cada texto. **[40]**

¡Cuidado! después de elegir el texto literario o la película, tienes que escribir solo **un** ensayo.

El mundo de la literatura

1. Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba*

- (a) Comenta la actitud y el comportamiento de Adela ante su destino.

O

- (b) “Bernarda es en realidad una buena mujer que se preocupa por la reputación de sus hijas.” Discute esta afirmación.

2. Fernando Fernán-Gómez: *Las bicicletas son para el verano*

- (a) Comenta la manera en que cambia Luisito a lo largo de la obra.

O

- (b) “Para Don Luis es imposible adaptarse a los cambios inminentes.” Discute esta afirmación.

3. Laura Esquivel: *Como agua para chocolate*

- (a) Comenta el impacto que tiene el Dr. Brown en la vida de Tita.

O

- (b) Comenta las situaciones de realismo mágico que causa Tita.

El mundo del cine**4. Guillermo del Toro: *El laberinto del fauno***

(a) Comenta el papel de Ofelia y lo que representa en la película.

O

(b) Comenta el papel de Carmen y lo que representa dentro del contexto del franquismo.

5. Pedro Almodóvar: *Mujeres al borde de un ataque de nervios*

(a) ¿Hasta qué punto se puede decir que Pepa está “*al borde de un ataque de nervios*”?

O

(b) “Iván es un rompecorazones sin escrúpulos.” Discute esta afirmación.

6. Joshua Marston: *María, llena eres de gracia*

(a) Comenta las razones que tiene María para emigrar a los EE.UU. y sus expectativas.

O

(b) Lucy es una mula experta y sofisticada. ¿Hasta qué punto podemos decir que Lucy es un modelo para María?

END OF PAPER